

مشاورة بحث مع وزير الثقافة الصيني
سبل تعزيز العلاقات التربوية والثقافية

سقا - استقبل السيد محمد زهير مشاورة
في مكتبه بعد ظهر أمس السيد هوانغ تشن وزير الثقافة
الصين الشعبية بحضور الدكتور نجاح انطار
السيد عبد عبيد معاون وزير التربية -
وفي خلال الاجتماع البحث في سبل تعزيز العلاقات
بين البلدين -
التي هي - 11 -

القطر العربي السوري يوجه الدعوة لاستضافة مؤتمر العمل العربي المقبل بدمشق



أحمد الكويكس

دمشق - سانا - وجهت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الدعوة لاستضافة مؤتمر العمل العربي المقبل بدمشق، والذي يقام خلال شهر آذار من كل عام بضيافة الحكومة السورية. وقد وجه السيد يوسف جبرائيل - وزير الشؤون الاجتماعية والعمل - رسالة بذلك للدكتور الطيب الحفيري مدير عام منظمة العمل العربية.

مباحثات ملك العرب ورئيس منظمة الوحدة الأفريقية الرباط - سانا - أجرى السيد وليام تولاير رئيس ليبيا والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الأفريقية هانس مباحثات مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب. وذكر - دوتير - أنه من المعتقد أن يتناول الموضوع الرئيسي لمباحثات الموضوع في الصحراء الغربية.

منظمة العمل العربية تستدعي اجتماعاتها في عمان

عمان - مراسل سانا - تبدأ في عمان اليوم الثلاثاء اجتماعات منظمة العمل العربية لبحث المسائل المتعلقة بتأمين تغطية برنامج ضمانات الصحة للعاملين في البحر الأبيض المتوسط. وستعقد الاجتماعات في عمان في الفترة من 14 إلى 18 آذار. وتشارك في الاجتماعات ممثلون من الدول الأعضاء في المنظمة، بالإضافة إلى ممثلين من منظمة العمل الدولية.

هونيكر يزور عدن في النصف الثاني من هذا الشهر عدن - سانا - أعلن في عدن أمس رسمياً أن السيد إيريش هونيكر رئيس ألمانيا الديمقراطية سيجتمع في عدن مع الرئيس اليمني أحمد حسين في النصف الثاني من الشهر الحالي في زيارة رسمية لمدة من الرئيس اليمني عبد الفتاح إسماعيل.

أعلن رانيا في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الأمم المتحدة - سانا - أعلنت الأمم المتحدة في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

مجلس جبري - سانا - أعلن المجلس الجبري في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

مجلس جبري - سانا - أعلن المجلس الجبري في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

مجلس جبري - سانا - أعلن المجلس الجبري في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

مجلس جبري - سانا - أعلن المجلس الجبري في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الشوايو كدمجداً رفض الشعب الفلسطيني لهوامرة الحكم الذاتي

عمان - مراسل سانا - فيفلاياو الشوايو كدمجداً رفض الشعب الفلسطيني لهوامرة الحكم الذاتي. وقال السيد - رئيس اللجنة الفلسطينية - إن الشعب الفلسطيني يرفض أي شكل من أشكال الحكم الذاتي الذي يقترحه.

دولة الإمارات العربية تستدعي شتر زوارق سرية من بريطانيا أبو ظبي - سانا - أعلنت دولة الإمارات العربية المتحدة أن شتر زوارق سرية من بريطانيا قد تم اعتراضها في المياه الإقليمية.

شركة أمريكية تنقب عن البترول في المياه التونسية البترول - سانا - أعلنت شركة أمريكية أنها تنقب عن البترول في المياه التونسية.

المجلس المركزي الثاني للاتحاد السوفياتي

الغربي يعقد اجتماعاته في الشهر القادم موسكو - سانا - يعقد في موسكو في الشهر القادم الاجتماع الثاني للمجلس المركزي للاتحاد السوفياتي.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.



أحمد الكويكس

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

RE ANNOUNCEMENT OF INTERNATIONAL CALL FOR TENDER

Re announcement call for tender invited internationally from General Fertilizers company in Homs for supplying:

- 1 - Ammonium Nitrate prilling centrifuge.
- 2 - Industrial vacuum loader for factory cleaning and catalyst removal, according to specifications stated in technical book.
- 3 - Prices should be F.O.B. Country of origin and C and F lays terms landed.
- 4 - Way of payment by letter of credit.
- 5 - Bid bonds 5% from value paid by bank guarantee or certified cheque issued by one of commercial bank of Syria branches offer not enclosed with said bid bonds will be rejected.
- 6 - Final bonds 10% from contract value paid the same way as above, during 10 days from date of advising successful bidder the award of his contract.
- 7 - Delay penalty 0.1% per each delay which must not exceed 20% from contract value.
- 8 - Offer in three sealed envelopes, first for technical offer, second for quotations, third for bid bonds and related document then all in a larger one labelled clearly tender's subject and tenderer's name. Offer should be submitted either by hand to G.F.C. archif or by airmail to P.O.BOX 280, Homs-KATTINA. In both cases, offers should be registered in G.F.C. or chif before deadline.
- 9 - Buyer has the right to place order with more than one bidder.
- 10 - Offer should stand firm 60 days date of deadline. Validity can be decreased or increased depending on necessity.
- 11 - Prices are final and subject to no underbidding after meeting hours.
- 12 - Dead line is on 2-12-1979 offer will be rejected after deadline.
- 13 - Meeting hours at 10 hr. from next day of deadline.
- 14 - Unless otherwise stated in this announcement, General terms stipulated in contracts, system issued by legislative decree no. 195 of 1974, shall be applied.
- 15 - Offer not fulfill above conditions will be disregarded.
- 16 - Willing participant can contract commercial Directorate of G.F.C.

General Director
Eng. A.M. ABDUL GABBAR

151.6

151.6

151.6

الصحافة العربية

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.

الصحافة العربية - سانا - أعلنت الصحافة العربية في عمان أن أول اجتماع مشترك للوزراء - سانا - عقد في عمان في 14 آذار 1979.



أكشاك بيع جديدة للخبز الأبيض المرقق

نصر يقر: .. وضعت الشركة العامة للغازات أكشاك بيع جديدة لتخزين الخبز الأبيض المرقق في عدد من أحياء مدينة دمشق ونشره الشركة بإعداد عدد آخر من هذه الأكشاك لتوزيعها على التجار الباقية وذلك بهدف إيصال الخبز الجيد إلى أيدي المستهلكين وضمان الجودة التي يتطلبا وزارة التموين والتجارة الداخلية لطل مسئلة الخبز.

إلى هنا وينتهي الخبر الذي أوردته - سقا - ونحن نذكر من أصداء متواصلة :

أكثر بيع جديدة للخبز الأبيض المرقق

الخطوة الجارية وتضمن إلى التغيير والتحسين ونسهم كثيرا في حل مسئلة الخبز الأبيض المرقق في أحياء المدينة المزدحمة أمام الأضرار والناحية تحول دون هدر وقت وجهد المواطن المستهلك ونعمره لاستغلال ومزاولة أصحاب الأفران .

ولكن الخطوة تسهل أيضا إضمارها للدراسة والتدري تحقيق الأهداف التي جاءت من أجلها لأن نظرة سريعة إلى واقع أكشاك بيع الخبز التي أقيمت في المدينة لتخزين الخبز في بعض أحياء ومناطق دمشق تكشف واقع الحال والسردي الذي وصلت إليه هذه الأكشاك ونظير انشاء القاعات الأساسية التي تهيئ من أجلها



تركيب خطوط الإنتاج في صملا سميت طر حوسب بيد فيب آزار القارم

تمت في شهر كانون الثاني من هذا العام تركيب خطوط الإنتاج في صملا سميت طر حوسب بيد فيب آزار القارم .

تمت في شهر كانون الثاني من هذا العام تركيب خطوط الإنتاج في صملا سميت طر حوسب بيد فيب آزار القارم .

افتتاح معرض الأدوات والتجهيزات المكتبية

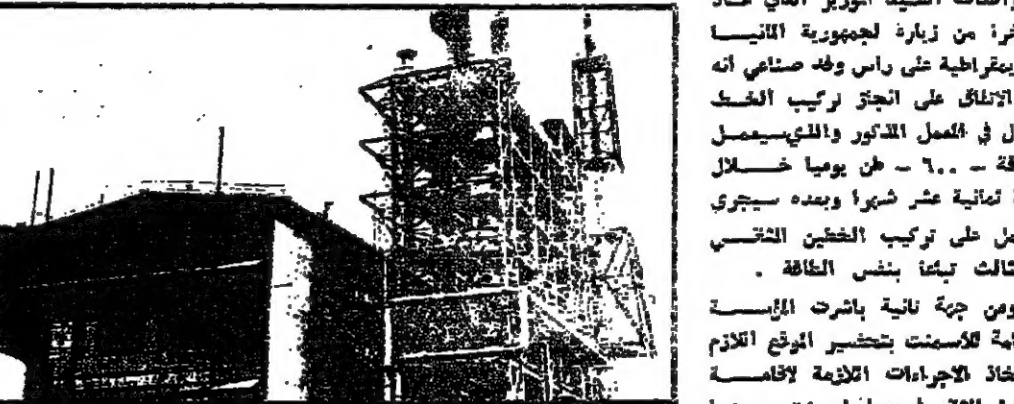
افتتح في شهر كانون الثاني من هذا العام معرض الأدوات والتجهيزات المكتبية .

افتتح في شهر كانون الثاني من هذا العام معرض الأدوات والتجهيزات المكتبية .

اللجنة القطاعية للزراعة والري تبحث وضع الأسس الجديدة للخطوة الخامسة

بحثت اللجنة القطاعية للزراعة والري وضع الأسس الجديدة للخطوة الخامسة .

بحثت اللجنة القطاعية للزراعة والري وضع الأسس الجديدة للخطوة الخامسة .



صورة من المصنع الجديد في طر حوسب بيد فيب آزار القارم

مختبر إقامه مراكز جباية موحدة لفواتير الهاتف والماء والكهرباء

مختبر إقامه مراكز جباية موحدة لفواتير الهاتف والماء والكهرباء .

مختبر إقامه مراكز جباية موحدة لفواتير الهاتف والماء والكهرباء .

مختبر إقامه مراكز جباية موحدة لفواتير الهاتف والماء والكهرباء

مختبر إقامه مراكز جباية موحدة لفواتير الهاتف والماء والكهرباء .

مختبر إقامه مراكز جباية موحدة لفواتير الهاتف والماء والكهرباء .

أمطار رحمت سيول ومشاريع مياه لارواء قصرية جديدة

أمطار رحمت سيول ومشاريع مياه لارواء قصرية جديدة .

أمطار رحمت سيول ومشاريع مياه لارواء قصرية جديدة .

مستشفى الواسعة وخبر جديد حول معالجة امراض الاذن

مستشفى الواسعة وخبر جديد حول معالجة امراض الاذن .

مستشفى الواسعة وخبر جديد حول معالجة امراض الاذن .

مستشفى الواسعة وخبر جديد حول معالجة امراض الاذن

مستشفى الواسعة وخبر جديد حول معالجة امراض الاذن .

مستشفى الواسعة وخبر جديد حول معالجة امراض الاذن .

وصول أجهزة عمل القاطل الأسفنية لتغطية حاجات قناة الجبال السالفة

وصول أجهزة عمل القاطل الأسفنية لتغطية حاجات قناة الجبال السالفة .

وصول أجهزة عمل القاطل الأسفنية لتغطية حاجات قناة الجبال السالفة .

المباشرة بإنشاء المبنى الآلي للفرايز في حلب

المباشرة بإنشاء المبنى الآلي للفرايز في حلب .

المباشرة بإنشاء المبنى الآلي للفرايز في حلب .

المباشرة بإنشاء المبنى الآلي للفرايز في حلب

المباشرة بإنشاء المبنى الآلي للفرايز في حلب .

المباشرة بإنشاء المبنى الآلي للفرايز في حلب .

وصول أجهزة عمل القاطل الأسفنية لتغطية حاجات قناة الجبال السالفة

وصول أجهزة عمل القاطل الأسفنية لتغطية حاجات قناة الجبال السالفة .

وصول أجهزة عمل القاطل الأسفنية لتغطية حاجات قناة الجبال السالفة .

افتتاح ٩٥٠٠٠ وحدة للتعليم الإلزامي ونشر مراكز صحية في ريف حلب

افتتاح ٩٥٠٠٠ وحدة للتعليم الإلزامي ونشر مراكز صحية في ريف حلب .

افتتاح ٩٥٠٠٠ وحدة للتعليم الإلزامي ونشر مراكز صحية في ريف حلب .

افتتاح ٩٥٠٠٠ وحدة للتعليم الإلزامي ونشر مراكز صحية في ريف حلب

افتتاح ٩٥٠٠٠ وحدة للتعليم الإلزامي ونشر مراكز صحية في ريف حلب .

افتتاح ٩٥٠٠٠ وحدة للتعليم الإلزامي ونشر مراكز صحية في ريف حلب .

وصول النخلة الاخضرية من الإقمار المستوردة

وصول النخلة الاخضرية من الإقمار المستوردة .

وصول النخلة الاخضرية من الإقمار المستوردة .

الاعداد لاقامة معهد للكهرباء بطرطوس

الاعداد لاقامة معهد للكهرباء بطرطوس .

الاعداد لاقامة معهد للكهرباء بطرطوس .

الاعداد لاقامة معهد للكهرباء بطرطوس

الاعداد لاقامة معهد للكهرباء بطرطوس .

الاعداد لاقامة معهد للكهرباء بطرطوس .

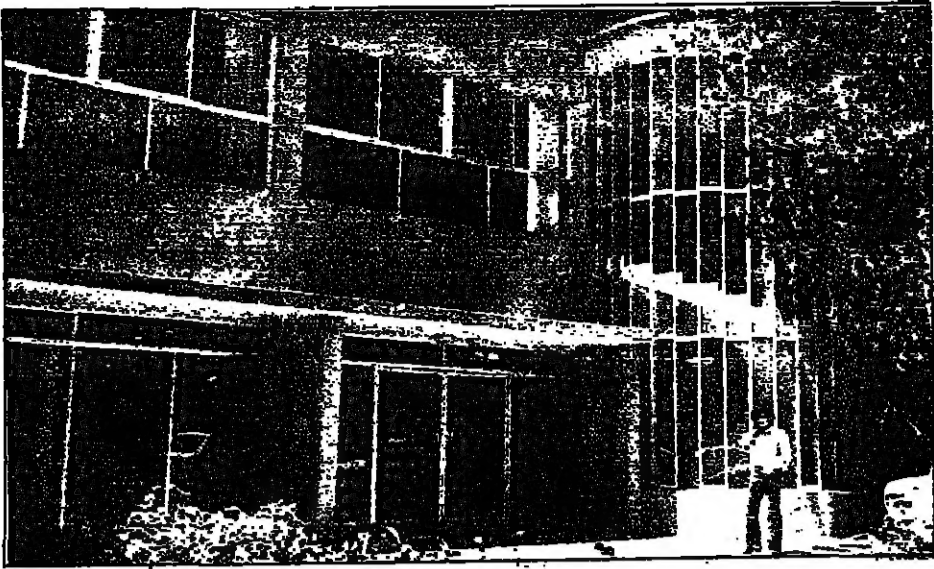
مشاريع مياه لارواء قصرية جديدة

مشاريع مياه لارواء قصرية جديدة .

مشاريع مياه لارواء قصرية جديدة .

مركز التدريب الفني والمساعي

شكاوى وتقدير متيز
ينفذ مشددة
إدارة



بحيث يضطرون لشراء مواد التدريب أحياناً من جيبهم الخاص!

كما أنه يحدث دوماً وضع برامج الدروس والفحوص والتدريب على تلك دون اطلاعهم أو اطلاع نظرائهم أو حتى الإخذ برأيهم واستشارتهم! ومن بعض الملاحظات على سوء التعامل مع الضراء ، أنه لدى عودة أحد خبراء المركز وساعده من أجازة في بلدهم ، فوجئ بأن غرفة مكتبها قد استولى عليها من قبل موظف في المركز غير مكلف بأي عمل إطلاقاً . واستقبلت غرفتهم مع نظريتهما بفرقة كانت تستعمل كمستودع دون الأخذ برأيهم من الوجهة الأدبية على الأقل . وهذا ما دفع بهما إلى القول بأن عزائهم في أن عقودهم تستهين بشيخا قبل عام ١٩٨٠ .

ومن المعلوم أن المركز يحتوي على قسم مؤلف من ٢٤ - غرفة وجناح ومطبخ شتوي وحدائق فريدة من نوعها في دمشق - جيبها مجزأة منذ سنوات وغير مستخدمة في أية أغراض مفيدة - بل عرضة للتلوث والفيضان - ! وأنه من الممكن إتاحة الفرصة لتدريب الطلاب في كل الأقسام داخل المنشأة وتحت إشراف أساتذتهم ومدرسيهم .

٤ - تحسين أوضاع المدرسين من طريق تحديد ساعات التدريس ومنحهم التوفيقات المقررة عن المساعات التي تزيد من نصيبهم ووقفهم لانظمة المركز !

٥ - إصلاح المواقين والأبنية المظلمة التي يزيد أمتارها من ٢٠ - ألف ليرة سورية !

٦ - استثناء العمرة المتخلفة من شراء ونداول الشروبات الكحولية بفرض التدريب .

٧ - وضع برنامج صيانة دورية لكافة أجهزة المركز الآلية ، مع العلم أن إدارة المركز لم تنفذ أية إجراءات للصيانة ، وقام بها المحاسب الفرز حديثاً من وزارة المالية .

٨ - تخصيص المركز بوحدة توليد كهربائية مستقلة نظراً لأن القطاع الكهربائي يشكل مسرراً قد أدى أحياناً لتعطيل الآلات الكهربائية الغالية الثمن وقد كلف مئالا إصلاح التي القوة أكثر من ألف ليرة .

٩ - أمام جميع هذه الملاحظات والوقائع التي تضمنتها تقرير نظراء خبراء مركز التدريب الفني والمساعي ، تجدد استغرابنا حول ما يحدث في هذا المركز الهام الأجل بحق ليكون

مصدر الضربات الفدائية السليمة للقصر والشرق الأوسط ، تستغريبنا إدارة السليمة الشرف مباشرة على المركز عن مسؤوليتها تجاهه ، وضع حد لكل السليكات التي تسبب له لدمره والفاقة التي تشهده من أجلها .

وأنه لحسن ما على استيلاء بعض العقاقير حول الاحتفاظ هذه الواردة في التقرير دهشنا للخط الذي يحدث ببعض الطلبة من جراء إبداء رأيهم أو نشر صوره واسمائهم ، خوفاً من الإدارة التي تستطيع كما قالوا - التأثير على مستقبلهم والفرص بمصالحهم ، تستغريب ، إلا يستطيع لهذا السبب أن يرفع ويغير بعض الطلبة عن أرائهم ومعاينون من مشاكل في المركز رغم أنهم يقرون كل ما جهر في هذا التقرير !

أخيراً من المفيد أن نذكر إلى أن النظراء الذين أرسلوا إلينا بهذا التقرير ، قد قرروا موعداً هو الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١١-١٢-١٩٧٩ لانتفاضة عليه هذا التقرير وذلك في مبنى الركن بدمشق ومنتهى روح الديمقراطية والمسؤولية حرصاً منهم على مصلحة الوطن وتطوير المركز .

ولسوف نتابع « الثورة » هذا الموضوع من جانبها إيماناً منها بضرورة دفع هذا المركز لاحتلال دوره المناسب في إرساء وتعميق الثورة السليمة التي يشهدها القطر .

تحقيق غازي جريدة

بم امتحانات أرتجالية

الأسئلة أحياناً !

في النصف الثاني الذي جرى في آب ١٩٧٩ ، انتقل الطلبة أكثر من نصف ساعة إعلان الأسئلة المقررة لمدة تاريخ الفن التي يدرسها مدير المركز والتي أقيمت فيها محاضرة واحدة فقط طوال الدورة ، وبعد هذا الانتظار حفر مدرس المادة وعالج الموضوع بسؤال كنه على السبورة ! وفي دورة آذار ١٩٧٩ ، التي لم يسبقها إلقاء أية محاضرة في مادة تاريخ الفن ، طُمت إحدى المقالات التي سبق للمدرس وأن نشرها في إحدى الصحف المحلية وطلب من الطلاب تحضيرها ودخول الامتحان بها .

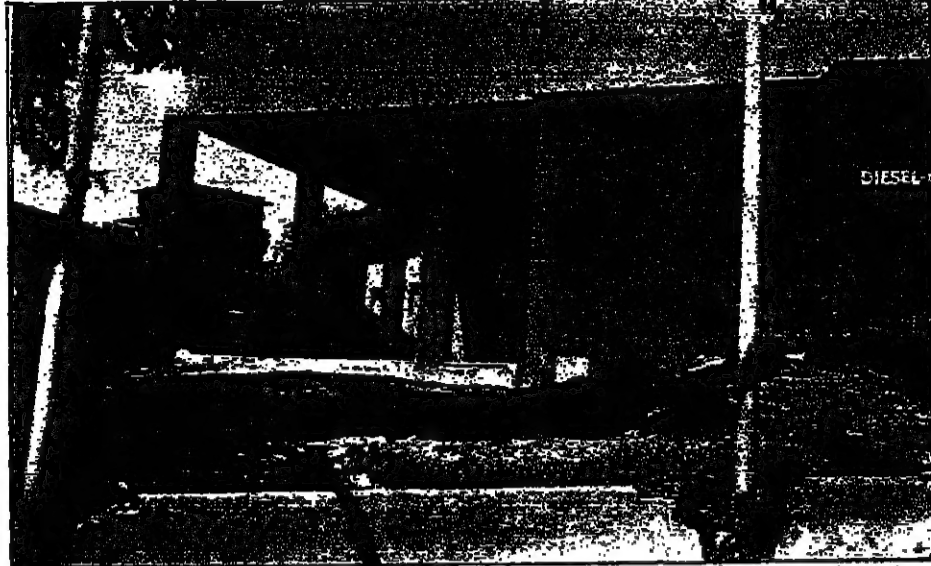
وفي امتحانات شهر آب ١٩٧٩ طلب من أحد الأساتذة وضع الأسئلة في مادة أخلاق المهنة بعد دخول الطلاب فاعة الامتحان بنصف ساعة طمأ به لم تبق أية محاضرة من هذه المادة خلال الدورة !

وفي آذار ١٩٧٩ رفضت الإدارة استلام علامات النصف الثاني ما لم تجبر جميعها إلى حد أدنى قدره ٦٠ بالمائة - لإتاحة جميع الطلاب بما فيهم الذين لم يتقدموا للامتحان الأخير وبما فيهم الذين التقطوا من متابعه المورولوجية الإدارية في ذلك أنها رغبة الوزارة !

بم مشاكل الطلبة

والخبراء الأجانب !

جاء في التقرير ، أن نظام المراكز الفدائية يعتمد على تدريس الطلاب خمسة أشهر في المركز ثم تدريبهم عليها لمدة خمسة أشهر على ما تعلمه نظرياً . ويخضع بناء على ذلك أن تعرف الإدارة الفدائية المتخصصة على الطلبة أثناء التدريب العملي في منشأتها أو منشأة أخرى . وفي المركز الفني لا تجد الإدارة أية أهمية لتأمين فرص التدريب للطلبة بل عليهم أن يؤمنوا لأنفسهم أماكن التدريب المناسبة ، ولا تجد الإدارة أية أهمية للانشغال على الطلبة الأمر الذي أدى لاستغلال المنشآت لمركز التدريب استغلالاً أحياناً ، حيث يازمون بالعمل لأكثر من بعض ساعات مقابل أجر رمزي لا يتعدى في بعض الأحيان - ٢٠٠ - ليرة شهرياً ، ومن غير شعاعهم



النهاية أن تدفع بالمركز نحو أبواب الفشل .

٢ - تطبيق النظام وتنفيذه في آن معاً !

يقول التقرير ، أن الإدارة تطلب من كل طلبة فني يوماً واحداً خلال دورته التدريبية تقريراً طبياً مصدقاً من وزارة الصحة تبريراً لغيابه . لكنها أي الإدارة قررت ذات مرة إرسال عدد من طلاب الطب والمطبخ والمطعم إلى حقل النفط في صحراء تدمر للعمل لدى الشركة الأمريكية السورية للنفط - كوتكو - قبل عشرة أيام من الامتحان النهائي لدورة نيسان ١٩٧٩ ، وهذا يشير إلى أنها لم تهتم بمصلحة الطلاب ولا بأهمية استكمالهم لدورهم المتدسة

وطبعت من مدرسيهم التفاهي عن غيابه كما وعدتهم بالنتائج بنهاية الدورة ، ولا يزال بعضهم - كما يقول التقرير - يعمل في صحراء تدمر إلى الآن .

وفي دورة نيسان - أطول للعام الجاري ، تعطل التدريب العملي في قسم المطبخ بالمركز بسبب إقفال باب صندوق الغاز ولوجوه الفاتح مع أن الإدارة التي كان غالباً من الدوام ، مع أخصر مدرس مادة المطبخ لفتح قفل باب الغرفة وإلزام بتدريب الطلاب حسب البرنامج المقرر .

وكانت النتيجة أن قلعت الإدارة بتأنيب الاسناد ونفهم قيمة القفل وتوجيهه همة السرة إليه !

٢ - لجنة شراء نفعية !

من المعلومات التي تضمنتها التقرير ، أن الإدارة قد عينت لجنة مشتريات للمركز تفسم أشخاصاً من غير ذوي الخبرة من موظفي المركز بفرض منحهم نفوس ربع راتب ونتيجة لذلك اشترت اللجنة مواداً غير صالحة للاستعمال وغير مطبوعة أصلاً ، منها شراء بن أخضر حب غير محض بل من القهوة ، وشراء عشرة كيلو حتى يبين أنه يضم أسرة الدبر وصديقاتها وإزالة رجل أحدهم يصطحب إلى المود الفوسقية !

ويجاء أن أعضاء الوفد الزائر بعزفون ويغنون في البار كانت الدروس تعطى في الأقسام الأخرى كالمشاهد

وفي اليوم التالي جرى تحقيق - سري - من جانب الإدارة مع الأساتذة كل بمفردهم لسؤال عن مصدر بعض قطع الكهف التي تناولوها أسوة بالوفد الرسمي !

٢ - وقد وسمي آخر ولكن وقد حقيقي !

في حزيران ١٩٧٨ ، علم المركز بأن شيئاً

المركز هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط ينبغي أن يظل كذلك شكراً ومضموناً !

٢ - وقد وسمي تين أنه يضم أسرة الإدارة

في شهر آب ١٩٧٩ - يقول التقرير - أبلغت الإدارة الأساتذة والطلاب بأن وفداً رسمياً سيؤيد الدورة يضم أعضاء لجنة التصحيح العليا . وقام قسم المطبخ والمطبخ بإعداد بعض الأطعمة الخفيفة والكنكو والحلويات والمشروبات الكحولية والكوكيتلات ، ثم طلب مدير المركز عزل الطلاب والأساتذة عن البلاد المخصص لاستقبال الوفد نظراً لأهمية الوفد الفاتحة ! وما أن حضر الوفد حتى بين أنه يضم أسرة الدبر وصديقاتها وإزالة رجل أحدهم يصطحب إلى المود الفوسقية !

ويجاء أن أعضاء الوفد الزائر بعزفون ويغنون في البار كانت الدروس تعطى في الأقسام الأخرى كالمشاهد

وفي اليوم التالي جرى تحقيق - سري - من جانب الإدارة مع الأساتذة كل بمفردهم لسؤال عن مصدر بعض قطع الكهف التي تناولوها أسوة بالوفد الرسمي !

٢ - وقد وسمي آخر ولكن وقد حقيقي !

في حزيران ١٩٧٨ ، علم المركز بأن شيئاً

تحت عنوان أين وزارة السياحة من مرك التدريب السياحي والفدائي ؟ نشرت التوبة بوقاية مع المصالح ، شكاوى أرسل بها طلاب الفنية التابعة بسوق التدريب السياحي والفدائي بدمشق ، أبرزوا فيها عدداً من المشكلات المتعلقة بالتمويل والتدريب التي تواجههم مما يتسبب بهم في إهمالهم الضخمة المساحة للمركز ، ونقل من الفوائد التي أنشده من بينها المركز وبسبب للوزير العام والفدائي الذي أتي به لتوفير التغطية الكافية والخبرة في إدارة وتنفيذ أعمال التدريب ، ولا سيما في المرحلة الحالية التي يشهد فيه قطرها لدورة فنية حالية طالت بقتام واقعة العديد من الفئات المالية والراكي السياحية ، أخذت تنكس على القطر بالفاقة المرجوة لها اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً .

ونظراً لأهمية هذا الكادر الفني والفدائي المطلوب ، ولأهمية أعداده محلياً ، وفي ذلك فائدة كبيرة لقطرنا وقطون العربي لكونها التجربة الأولى من نوعها ، فقد استغرقت غياب وزارة السياحة عما يجري في المركز ، وزاد من استغرابنا حيناً تسليماً نسخة من تقرير شامل حول أوضاع المركز وما يواجهه طلبه وأساقفه من مشكلات ، أعدته مجموعة من مسئلة المركز نظراء الخبراء ، وجرى توزيعه مؤخراً على كافة الجهات المسؤولة والمهتمة بالوضع .

وقد جاء في مقدمة التقرير ، أن مركز التدريب السياحي والفدائي بما يملكه من إمكانات فنية وكفاءات في مجال الصناعة السياحية والفنية مؤهل ليكون من أفضل المراكز التدريبية ليس في القطر بل في العالم في الشرق الأوسط ، فهو يحتوي من حيث الكفاءة على خبرة خبراء الأمم المتحدة - مثله العمل الدولية - في مجال الطبخ والخمسة والاستقبال .

وهو يضم بالإضافة لذلك اختصاصيين عرب سوديين تعلموا خارج القطر وصلوا خبرتهم بمساعيهم والتعامل مع الخبراء الأجانب مشد الاحتاح المركزي لخدمة سياحة

لكن هذه الإمكانيات الباقية ، وبسبب عجزه وكثرة تبوء فنية الباقية في مجال التطبيق العملي ، التي دفع بالأساتذة السوريين لتحويل هذا التخصص بالعلم بعد القطر وليا في فنادق من الدرجة الممتازة لكثيرين والبريدان والفنادق لتتبع آخر التطورات الفنية في مجالات الصناعة الفندقية السريعة النمو .

بم المسؤول عن ظاهرة هجرة

وهرب الخبراء المحليين ؟

جاء في التقرير الأول الذي ، أن المركز لم يتم بعد بتشكيل كادر كامل مكافئته وقافته المهاتمة ، مما يؤدي لفساد الفكرة السورية ربحاً سورياً محققاً لا بل عن شرات لإلزام نتيجة سوء استخدام الأبنية والقنوات ، ولقاء الخبرة في إدارتها ، بسبب تقصير الخبرة للفدائية والسياحية لدى الإدارة . وإتباعها الأساليب الفكرة والمسية بحق الأساتذة الذين وجد بعضهم الهرب من المركز وسيلة للخلاص من المشكلات اليومية التي كانت تواجههم وهي نفس الأسباب التي دفع ببعض الخبراء الفدائية من الهرب بدورها .

ويوضح التقرير أمثلة على تلك الأسباب كاعتماد الإدارة في تدبير الأعمال على عدد غير مؤهل أو مختص أو خبير بهم ودور المركز ، وكذلك أسلوب تغيير المشاكل التي يواجهها الأساتذة والطلبة ونسبها بدلاً من وضع الحلول اللازمة لها بما يخدم مسألة التأهيل المهني وصقل الخبرة لدى الجميع أساتذة وطلبة .

وهذا ليس مثل هذه الأمور السليمة يورب عدد من نظراء الخبراء وهم :

محمد أمين درويش - مؤهل في فرنسا - بسار جزائري - مؤهل في بريطانيا - تيسل الشريحي - مؤهل في فرنسا - خالد عنود - مؤهل في ألمانيا - عصام خياط أهدار - مؤهل في إيطاليا - ومعلم قطيعة .

وهي نفس الأسباب التي ستؤدي كما يؤكد القاتلون على رأس معلم في المركز ، وهؤلاء جميعاً يحضون شهادات جامعية عالية ، ويتقنون اللغتين الانكليزية والفرنسية ويعتبر اختصاصهم أكثر من ضرورية لقطر والمركز بعد ذلك .

يقول التقرير ، يستثنى الأسف والاسى ، أن هذه الخبرات لا تلك أية فاعلية في شؤون المركز ، بل لتمام فاعلية كذا أي تربطه بالادارة بعض الصلاة والنقد وتفتح بجماعتها الكاملة ! ولها السبب ، هؤلاء النظراء الذين استمروا التقرير الذي نحن في صدده يشبهون إلى مسألة عامة لا بد من أخذها بعين الاعتبار وهي عدم عقود الخبراء الأجانب مع المركز مستثنى بعد ثلاثة أشهر أي في شباط عام ١٩٨٠ ، مما يدفعهم لانتقالهم من مشورهم بقلية وبالسوية إلى المخالفة بوقف السلسلة الاستوائية من الصرافات والأساليب التي تعلمت بها الإدارة طويلاً مع الطلبة والأساتذة والتي من شأنها في



مركز من الأهل

حول وسائل نشر الثقافة في السودان



محطة قوية تقضي بشا التلفزيوني محطه السودان
ودعا بصورة جيدة . وتصل الى اماكن القطر
الذي والى لوجنا الرب في فلسطين المحتلة
وبذلك تكون قد مكنت هذه الوسيلة الهامة
من وسائل نشر الثقافة قد تمكنت من اوصول
ونقل القضايا الثقافية التي تود طرحها بشكل
مقبول ومتع .

تعتبر السينما من وسائل نشر الثقافة المرموقة
في جميع البلدان الا انه في مدينة السودان لا يوجد
بهذا المستوى حيث توجد فيها داران للسينما فقط
تعودان بملكيتهما الى القطاع الخاص الذي يتحكم
بمؤدريه بالبلاد التي يبرمها فيها . وفيما كان
من الامام التجارية ذات الارباب الخريضة هذا
ولما كانت مدينة السودان تحتوي على حوالي سبعين
الف نسمة كما قلت لميلها الوافدين والمقيمين من
خارج المحطة ورجال الجيش لهذا الوضع
الذي يحتاج الى اكثر من دارين للسينما لهذا
نقترح على المسؤولين لحل أزمة السينما في
السودان ان يتوا فيها صالة كندية اسوة بكثير
من مدن المحطات التي اقيمت فيها مثل هذه
الصالة وذلك طمنا من قبل المؤسسة العامة للسينما
الجهة الرسمية المعنية بالامر مباشرة . وينسند
هذه الصالة تاخذ السينما دورها كوسيلة لنشر
الثقافة في السودان لا تقدمه من الافلام الهادفة
والمترجمة بقضايا الشعب والمجاهدين .

ربما التوايدي الفنية والادبية مثل كل المؤسسات
الثقافية - المراكز الثقافية المكتبات العامة والمدارس
الخ - لها دور كبير في نشر الثقافة وايضا لها
الى قطاع كبير من المواطنين .

لا ان هذا النوع . لهذا نلفت نظر المسؤولين
لتأسيس مثل هذه التوايدي لاستقطاب ذوي الواهب
الثقائيات الفنية والادبية والفكرية ولقاء خدمتها
الثقافية العامة في المحطة .

خامسا الصحف والمجلات :

تعتبر الصحف والمجلات من وسائل نشر
الثقافة الهامة ايضا والتي لا تالاع موضوع وجود
المصحف والمجلات التي تصل الى المحطة
من دمشق بل طرح فكرة لتأسيس جريدة وطنية
يومية او اسبوعية او مجلة شهرية في المحطة
فستكون لها دور كبير في نشر الثقافة وايضا لها
والادبي والوطني .

طما انه يوجد من بين ابناء المحافظة اصحاب
الام محترفة وواحدة في اقلية يعملون تشاطير الى
صحف ومجلات القطر والى مجلات الوطن العربي
ومحطة السودان تعتبر المحافظة شبه الوحيدة
من بين محافظات القطر المحرومة من مجلة يومية
او مجلة شهرية . اننا نضع هذا الاقتراح امام
المسؤولين بالامر على يلقى منهم القبول .

ما ٧ جرس فيه ان الانس الفرد والمجتمع
البشري ككل ، يعتمدان في وجودهما واستمرار
حياتهما على عاملين هامين رئيسيين هما : العامل
المادي والفعل الثقافي . ولا يمكن تحقيق حياة
بشرية سوية او وجود انساني حضاري الا بتوفرهما
معاً .

للتقافة ضرورة لها كضرورة المادة سواء بسواء
والحاجات الثقافية التي تشمل بالمثل والفكر
والنفس لا تقل في اهميتها وطبها عن الحاجات المادية
التي تشمل بالاعضاء والجسم . فمن طريق الثقافة
يعطي الانسان المعنى الحقيقي للوجود . ويؤسسها
يصنع الانسان معنيته ويتم اتصاله بعالم الاشياء
في الطبيعة ويكتشف مكانه وما يمكن وراء الظاهر
والفعل والفكر فيتمثل العلم بمعنياته الحضارة
وبطابعات حضارة الشاملة وكافة - اي الانسان -
اصبح بالتقافة اداة مستمرة لتقدم وجهها متصلا
للمعرفة معرفة النفس والعالم الا اننا لا نتحدث
بها بحدوث نحو حياة للفكر والكل . وهكذا

يسمى الانسان ببقية الانسانية وبغيرها في قرابات
كلية ويشعر ثقافيا وهما خالصين لمعاني الحق
والخير والجمال قال المكي - الفردي لورث - المعروف
الثقافة هي النشاط الفكري والاستعداد لتفهم
الجمال ومختلف الاحاسيس الانسانية .

هذه مقدمة قصيرة عامة في الثقافة سقتها
في بداية هذا المقال لئلا تلبس اهمية الثقافة بالنسبة
للانسان في مجتمعنا العربي ورعاية وسائل نشرها
واعطائها من العناية والاهتمام الشيء الكثير . وقد
خصصت منطقة محدودة بالذات من مناطق لفرنا
لصالحه وسائل نشر الثقافة فيها . هي محافظة
السودان حيث يعيش فيها والاف من قضايلها
الثقافية من كتب . والتي لا تالاع فيها كل وسائل
نشر الثقافة المعروفة بل ساقصر على ذكر الهام
منها وهي :

اولا : المركز الثقافي :

يتميز المركز الثقافي في السودان من اهم
وسائل نشر الثقافة فيها بل وسيلة رئيسية بهذا
الخصوص . لا يقدمه للمواطنين من خدمات
جيلة في المكتبة والامانة والمحفوظات والندوات والمعارض
الفنية الخ . . ولكن نرى من جهة ثانية ان بشاه
المركز العالي يقول كثيرا تشاطير لفرنا هو مسبق
غير ملائم في موقفه ومدد فرقه . فالكاتب قد فاقمت
من الفرق الخفصة لها . كما ان القاعة وهي
الصالة الوحيدة في مدينة سودا تستوعب المليون
لحضور المحاضرات والندوات والافلام والمعارض -
والاجتماعات . وهذا البناء يعود بملكيته لوجس
القطاع الخاص ونحن نعرف بان السودان هي
المحافظة الوحيدة في القطر التي بقيت بدون بنسند
مركز ثقافي حديث من قبل الدولة علما انه توجد
قطعة ارض مستقلة لواء مركز طمنا . وان
المخصصات المالية ترصد كل عام لهذه القاعة
دون ان تعرف ولا تدرى لئلا تتوقف الميزنة بين
هذا المركز الذي يعتبر ضرورة حيوية ثقافية في
مدينة السودان التي يزيد عدد سكانها حاليا من
سبعين الى ثمانين الف نسمة . لهذا نلفت نظر المسؤولين
لضرورة الاهتمام الكبير واتخاذ في الرب وقت
حتى يفسح المجال امام هذه الوسيلة الثقافية الهامة
للاذات خدمتها الفنية والثقافية للمواطنين .

ثانيا : المكتبات :

لا اود ان اتكلم عن التلفزيون كوسيلة ناجحة
من وسائل نشر الثقافة فهذا الامر معروف سلفا
لدى الجميع وخاصة لدى مواطني محافظة السودان
نظرا لتقاليدهم وضرورة حاجتهم المشيضية
والاجتماعية التي اكدت اود ان افوله في هذا
الصند هو ان البيت التلفزيوني في محافظة السودان
خفيف جدا لايصل اليها الاستقطاب تنزيه يستعوار
تدليات وتوجيات وتشوشرات موزعة تتسلسل
مشاهدة التلفزيون صبة ومعلومة وتنصح المسود
التي يقدمها غير واضحة ومعمومة وكل المواطنين في
السودان يكونون عندما اضطرب البث خلال نقل
برامج الدورة الدولية العسكرية لكرة القدم منذ
عدة سنوات . ومازال على خلقه حتى الان لم
يعلم ويرجع كما كان سابقا . الامر الذي دفع
بالمواطنين لان يقولوا على مشاهد التلفزيون
الارمني الشقيق الذي يصل به الى المحافظة
بصورة جيدة جدا . هذا يعلم كسل الخبير
السودان منطقة الثقافة جيدة بسبب ارتفاع
بضائرها نسبيا . لذا نقترح ان تال في المحافظة



ما قبل نقد النظرية وقد السلاخ

ثمة ظاهرة عامة . . عارمة
.. خطيرة . . يسودها
التنظير . لهذه الظاهرة عمر
مديد في ادبياتنا وحواراتنا
اليومية . يقول لك احدهم
الكثير فيما يتعلق بالسينما
البديلة ، ويرفك الخطاب
تلق الخطاب . . يتكلم عن
السينما الثقافية . ويضع
لك النموذج . ثم نقرا اسمه
على لائمة مكتوب عليها
اخراج . فيلم قيمة (كراكون)
او (عاري مشاكل) يستسلم
ماكرنون ندوة ليسند اهمية
سينما تحريضية . ثم يحاور
الذين قدموا بصمت . ويقول
لو توغرت لي امكانية اخراج
هذا الفيلم . لصنعت منه
كذا وكذا . . وبين اللحظة
والاخرى يتشعب ويصرخ
ضاحكا على طريقة (البطلية)
ثم يهلمج النقاد ويطلب
بالنقد الجاد الموضوعي
المدرور . ولو سألته والنقد
المدرور لقال لك : ما يشيد
لي هذا عن السينما وكذلك
في المسرح وكذلك في الشعر
ويتنسى النظرية في واد .
والسلاح في واد .

والمارقة تأخذ بعدها
الحقيقي عندما توازن بين
الذين يقدمون بصمت
والآخرين الذين يملأون الدنيا
ضجيجا في المحصلة
لا يقدمون شيئا . . ويخرج
فيلم . شمس الضباب . وفي
حوارات مبرحان بنسحق
السينمائي الاول لم يتقدم
باسمه الشخصي . تقدم
بفيلم يطرح الفن الحقيقي
ودون ضجيج . قدم نفسه
ببساطة وعفوية وطبيعة
الفنان .

خرج اخر دافع عن
فيلمه لا ليعني نفسه من انلام
النقد . بل ليعاين في بنسنا
النقد ونفسه مما واخرون
مثله ايضا . ولكن . . فقط
الذين لم يقدموا شيئا
وتاريخهم الفني والشخصي
ملي بالمخاد والتفريات هم
وحدهم الذين يصرخون .
وحدهم الذين يخاضون
وحدهم الذين ينتفضون
بالهبة . وتبقى الكلمة
الاخيرة لنقد السلاح .

نبيل المحم

الواقعية في عصر وسائل التراث والماضوية

الطالبة البطة نوحا وغرويا اراندا
غيرها . ونكت لنا جلة من
الاساليب والاجهات الواقعية
كما حلت في جوانها ملاسج
التراث الروماني من تاريخ
وجماليات شعية ولذا كانت هذه
الامال تنقل في النتيجة مبرمها
البعض من حيث واقعيها
وموضوعها الانسانية ودورها
الفنانه لانه اعمل تقدم لنا اطلعا
اخر مغاير في التراث الروماني
هذا الاتجاه يتخذ في التجربة
الهندسية والعضوية مع محاولة
الافادة من الرمز - تارة - الى
جانب محاولة نقل معطيات التراث
العالمي الحديث ومن جانب اخر
نرى في هذا الاتجاه شمولية
الطابع الثقافي الشعبي الحديث
الذي يؤكد على العمدة كما في
امثال - الفنان - رابايتا ليونيل
الفنان تيرون نابليون ماينيك
اوليدو - فلابند وغرويا بيتر
بالوك - وبسعى هذه التجارب
قد انطلقت من الواقع لتصل الى
التجريد الفاضل في المعالجة . في
الشكل والناصر كما في تجربة
الفنان ماينيك اوليدو . فلي
محتوته البوابة يمتد التجريد
لكن يشير الى الواقع من خلال
الرمز وفي محتوته كائنة يتقدم
الهندسة لواء شكل نحتي نصبي
سماري ويحاول الفنان بالوكويتر
ان يعبر من خلال التجريد من حلات
الانسانية متنوعة وهذه ما تيسده
في محتوته الانتماء التي تضم
عناصر رمزية تجريدية وفي محتوته
ولادة رقم - ١ - يعبر من خلال
الحركة واستمالة الكتلة التي
تتمتع ببقية النصبي الحديث
ويجمع النحت - ليرون نابليون -
بين العناصر العضوية والهندسية
في اعمال متيزة تسمى جاسمة
لتقديم محتوها الذي يقبل في
عين المتلقي العادي . ذلك انه
يستغرق في الرمز لدرجة القفوف
في موضوعات انسانية - رمز
للحومة - التفكير - يقمها من
خلال التجريد الفاضل ويتحد
بلاينمو خوريا - حول مسائل
جبالية في محتوته التجريدية
- جلع رقم ١ - جلع رقم ٢ جلع
رقم ٣ - وتقف على معطيات
يقم جمالية تجريدية في اعمال
الفنان رابايتا ليونيل الذي يبد
تثيرا من العمارة الحديثة وكما
كان الواقعية في هذا المعنى
اجلعتا لذلك الامر بالثقة
للتجريد الذي عكس لنا (فيلم)
عدة اتجاهات فنية . وما
بمجهل يعني صورة ما تيسده
واقعا واجهات النصبت
الروماني ولعلنا نجد نفس هذه
المسائل في الفن التشكيلي السوري
الحاضر ومن هنا يلفظ المفروض
واقعة . .

وجه ظلم كما في محتوته خوريا
التي استمت بالتجسيد الهادفي
حيث تلذبت للانفعالات والواطف
والرق في تناولها . ونوجد التيم
الكلاسيكية في تجربة اخرى للناحت
ايديان شيلينه الذي يعبر من
بولد النحت الروماني المعاصر
ففي محتوته رافعة باليه
تجد امتشاعة الحركة وليونة
الكتلة وشاعرية الخطوط نمو المس
النحتي يتحلق جمال كلاسيكي
ويتناول - فستنطين جوزيد -
القصى التاريخي يشبه من
التجسيد في فلة من النحت
البارز بنوان - نوافك موفرويا -
وفي محتوات اونييا ليوليا نص
بمحاولة شاقة للسيطرة على
مجموعة كبيرة من الكتل غير شكل
يتم ليثا النحت ورسوخه
وبالتجديد في محتوته - امومة -
ويذكرنا - فاسيليسكو ياول -
بتجارب هنري مور النحتية فسي
محتوته اخرى له بعنوان - امومف
وفيليسكي المعوي للعاري . . .
الذي يصل في النتيجة الى كتل
كروية ويصوبه وهذا موجهه في
محتوته اخرى له بعنوان - امومف

٢ -
ان الامال النحتية الانفة الذكر
قد تعبر بشكل اساسي حول
منع الانسان وقمت موضوعات
انسانية متعددة - امومة - خصوبة
واقعة ، في الانتماء واقعة باليه
واقعة . .

٣ -
الانتماء باليه واقعة باليه
واقعة . .

٤ -
الانتماء باليه واقعة باليه
واقعة . .

الحناسية لقرارة نارخ الحضارة الاسلامية

تتفق هذه الايام جموع المسلمين من
جميع ارجاء الارض من اسيا ومن افريقيا
من اوربا ومن امريكا ، وبانون من كل فج
حقيق متجهين الى البيت الحرام الى اول بيت
وضع للناس .
تضم الاماكن المقدسة العديد من المساجد
والآثار تعود الى عهد الاسلام الاول في كل من مكة
المكرمة والمدينة المنورة بالإضافة الى المسجدين
الحرام في مكة والمسجد النبوي الشريف في

تتفق هذه الايام جموع المسلمين من
جميع ارجاء الارض من اسيا ومن افريقيا
من اوربا ومن امريكا ، وبانون من كل فج
حقيق متجهين الى البيت الحرام الى اول بيت
وضع للناس .
تضم الاماكن المقدسة العديد من المساجد
والآثار تعود الى عهد الاسلام الاول في كل من مكة
المكرمة والمدينة المنورة بالإضافة الى المسجدين
الحرام في مكة والمسجد النبوي الشريف في

الواقعية في عصر وسائل التراث والماضوية

الطالبة البطة نوحا وغرويا اراندا
غيرها . ونكت لنا جلة من
الاساليب والاجهات الواقعية
كما حلت في جوانها ملاسج
التراث الروماني من تاريخ
وجماليات شعية ولذا كانت هذه
الامال تنقل في النتيجة مبرمها
البعض من حيث واقعيها
وموضوعها الانسانية ودورها
الفنانه لانه اعمل تقدم لنا اطلعا
اخر مغاير في التراث الروماني
هذا الاتجاه يتخذ في التجربة
الهندسية والعضوية مع محاولة
الافادة من الرمز - تارة - الى
جانب محاولة نقل معطيات التراث
العالمي الحديث ومن جانب اخر
نرى في هذا الاتجاه شمولية
الطابع الثقافي الشعبي الحديث
الذي يؤكد على العمدة كما في
امثال - الفنان - رابايتا ليونيل
الفنان تيرون نابليون ماينيك
اوليدو - فلابند وغرويا بيتر
بالوك - وبسعى هذه التجارب
قد انطلقت من الواقع لتصل الى
التجريد الفاضل في المعالجة . في
الشكل والناصر كما في تجربة
الفنان ماينيك اوليدو . فلي
محتوته البوابة يمتد التجريد
لكن يشير الى الواقع من خلال
الرمز وفي محتوته كائنة يتقدم
الهندسة لواء شكل نحتي نصبي
سماري ويحاول الفنان بالوكويتر
ان يعبر من خلال التجريد من حلات
الانسانية متنوعة وهذه ما تيسده
في محتوته الانتماء التي تضم
عناصر رمزية تجريدية وفي محتوته
ولادة رقم - ١ - يعبر من خلال
الحركة واستمالة الكتلة التي
تتمتع ببقية النصبي الحديث
ويجمع النحت - ليرون نابليون -
بين العناصر العضوية والهندسية
في اعمال متيزة تسمى جاسمة
لتقديم محتوها الذي يقبل في
عين المتلقي العادي . ذلك انه
يستغرق في الرمز لدرجة القفوف
في موضوعات انسانية - رمز
للحومة - التفكير - يقمها من
خلال التجريد الفاضل ويتحد
بلاينمو خوريا - حول مسائل
جبالية في محتوته التجريدية
- جلع رقم ١ - جلع رقم ٢ جلع
رقم ٣ - وتقف على معطيات
يقم جمالية تجريدية في اعمال
الفنان رابايتا ليونيل الذي يبد
تثيرا من العمارة الحديثة وكما
كان الواقعية في هذا المعنى
اجلعتا لذلك الامر بالثقة
للتجريد الذي عكس لنا (فيلم)
عدة اتجاهات فنية . وما
بمجهل يعني صورة ما تيسده
واقعا واجهات النصبت
الروماني ولعلنا نجد نفس هذه
المسائل في الفن التشكيلي السوري
الحاضر ومن هنا يلفظ المفروض
واقعة . .

الطالبة البطة نوحا وغرويا اراندا
غيرها . ونكت لنا جلة من
الاساليب والاجهات الواقعية
كما حلت في جوانها ملاسج
التراث الروماني من تاريخ
وجماليات شعية ولذا كانت هذه
الامال تنقل في النتيجة مبرمها
البعض من حيث واقعيها
وموضوعها الانسانية ودورها
الفنانه لانه اعمل تقدم لنا اطلعا
اخر مغاير في التراث الروماني
هذا الاتجاه يتخذ في التجربة
الهندسية والعضوية مع محاولة
الافادة من الرمز - تارة - الى
جانب محاولة نقل معطيات التراث
العالمي الحديث ومن جانب اخر
نرى في هذا الاتجاه شمولية
الطابع الثقافي الشعبي الحديث
الذي يؤكد على العمدة كما في
امثال - الفنان - رابايتا ليونيل
الفنان تيرون نابليون ماينيك
اوليدو - فلابند وغرويا بيتر
بالوك - وبسعى هذه التجارب
قد انطلقت من الواقع لتصل الى
التجريد الفاضل في المعالجة . في
الشكل والناصر كما في تجربة
الفنان ماينيك اوليدو . فلي
محتوته البوابة يمتد التجريد
لكن يشير الى الواقع من خلال
الرمز وفي محتوته كائنة يتقدم
الهندسة لواء شكل نحتي نصبي
سماري ويحاول الفنان بالوكويتر
ان يعبر من خلال التجريد من حلات
الانسانية متنوعة وهذه ما تيسده
في محتوته الانتماء التي تضم
عناصر رمزية تجريدية وفي محتوته
ولادة رقم - ١ - يعبر من خلال
الحركة واستمالة الكتلة التي
تتمتع ببقية النصبي الحديث
ويجمع النحت - ليرون نابليون -
بين العناصر العضوية والهندسية
في اعمال متيزة تسمى جاسمة
لتقديم محتوها الذي يقبل في
عين المتلقي العادي . ذلك انه
يستغرق في الرمز لدرجة القفوف
في موضوعات انسانية - رمز
للحومة - التفكير - يقمها من
خلال التجريد الفاضل ويتحد
بلاينمو خوريا - حول مسائل
جبالية في محتوته التجريدية
- جلع رقم ١ - جلع رقم ٢ جلع
رقم ٣ - وتقف على معطيات
يقم جمالية تجريدية في اعمال
الفنان رابايتا ليونيل الذي يبد
تثيرا من العمارة الحديثة وكما
كان الواقعية في هذا المعنى
اجلعتا لذلك الامر بالثقة
للتجريد الذي عكس لنا (فيلم)
عدة اتجاهات فنية . وما
بمجهل يعني صورة ما تيسده
واقعا واجهات النصبت
الروماني ولعلنا نجد نفس هذه
المسائل في الفن التشكيلي السوري
الحاضر ومن هنا يلفظ المفروض
واقعة . .

ما قبل نقد النظرية وقد السلاخ

ثمة ظاهرة عامة . . عارمة
.. خطيرة . . يسودها
التنظير . لهذه الظاهرة عمر
مديد في ادبياتنا وحواراتنا
اليومية . يقول لك احدهم
الكثير فيما يتعلق بالسينما
البديلة ، ويرفك الخطاب
تلق الخطاب . . يتكلم عن
السينما الثقافية . ويضع
لك النموذج . ثم نقرا اسمه
على لائمة مكتوب عليها
اخراج . فيلم قيمة (كراكون)
او (عاري مشاكل) يستسلم
ماكرنون ندوة ليسند اهمية
سينما تحريضية . ثم يحاور
الذين قدموا بصمت . ويقول
لو توغرت لي امكانية اخراج
هذا الفيلم . لصنعت منه
كذا وكذا . . وبين اللحظة
والاخرى يتشعب ويصرخ
ضاحكا على طريقة (البطلية)
ثم يهلمج النقاد ويطلب
بالنقد الجاد الموضوعي
المدرور . ولو سألته والنقد
المدرور لقال لك : ما يشيد
لي هذا عن السينما وكذلك
في المسرح وكذلك في الشعر
ويتنسى النظرية في واد .
والسلاح في واد .

ثمة ظاهرة عامة . . عارمة
.. خطيرة . . يسودها
التنظير . لهذه الظاهرة عمر
مديد في ادبياتنا وحواراتنا
اليومية . يقول لك احدهم
الكثير فيما يتعلق بالسينما
البديلة ، ويرفك الخطاب
تلق الخطاب . . يتكلم عن
السينما الثقافية . ويضع
لك النموذج . ثم نقرا اسمه
على لائمة مكتوب عليها
اخراج . فيلم قيمة (كراكون)
او (عاري مشاكل) يستسلم
ماكرنون ندوة ليسند اهمية
سينما تحريضية . ثم يحاور
الذين قدموا بصمت . ويقول
لو توغرت لي امكانية اخراج
هذا الفيلم . لصنعت منه
كذا وكذا . . وبين اللحظة
والاخرى يتشعب ويصرخ
ضاحكا على طريقة (البطلية)
ثم يهلمج النقاد ويطلب
بالنقد الجاد الموضوعي
المدرور . ولو سألته والنقد
المدرور لقال لك : ما يشيد
لي هذا عن السينما وكذلك
في المسرح وكذلك في الشعر
ويتنسى النظرية في واد .
والسلاح في واد .

ما قبل نقد النظرية وقد السلاخ

ثمة ظاهرة عامة . . عارمة
.. خطيرة . . يسودها
التنظير . لهذه الظاهرة عمر
مديد في ادبياتنا وحواراتنا
اليومية . يقول لك احدهم
الكثير فيما يتعلق بالسينما
البديلة ، ويرفك الخطاب
تلق الخطاب . . يتكلم عن
السينما الثقافية . ويضع
لك النموذج . ثم نقرا اسمه
على لائمة مكتوب عليها
اخراج . فيلم قيمة (كراكون)
او (عاري مشاكل) يستسلم
ماكرنون ندوة ليسند اهمية
سينما تحريضية . ثم يحاور
الذين قدموا بصمت . ويقول
لو توغرت لي امكانية اخراج
هذا الفيلم . لصنعت منه
كذا وكذا . . وبين اللحظة
والاخرى يتشعب ويصرخ
ضاحكا على طريقة (البطلية)
ثم يهلمج النقاد ويطلب
بالنقد الجاد الموضوعي
المدرور . ولو سألته والنقد
المدرور لقال لك : ما يشيد
لي هذا عن السينما وكذلك
في المسرح وكذلك في الشعر
ويتنسى النظرية في واد .
والسلاح في واد .

ثمة ظاهرة عامة . . عارمة
.. خطيرة . . يسودها
التنظير . لهذه الظاهرة عمر
مديد في ادبياتنا وحواراتنا
اليومية . يقول لك احدهم
الكثير فيما يتعلق بالسينما
البديلة ، ويرفك الخطاب
تلق الخطاب . . يتكلم عن
السينما الثقافية . ويضع
لك النموذج . ثم نقرا اسمه
على لائمة مكتوب عليها
اخراج . فيلم قيمة (كراكون)
او (عاري مشاكل) يستسلم
ماكرنون ندوة ليسند اهمية
سينما تحريضية . ثم يحاور
الذين قدموا بصمت . ويقول
لو توغرت لي امكانية اخراج
هذا الفيلم . لصنعت منه
كذا وكذا . . وبين اللحظة
والاخرى يتشعب ويصرخ
ضاحكا على طريقة (البطلية)
ثم يهلمج النقاد ويطلب
بالنقد الجاد الموضوعي
المدرور . ولو سألته والنقد
المدرور لقال لك : ما يشيد
لي هذا عن السينما وكذلك
في المسرح وكذلك في الشعر
ويتنسى النظرية في واد .
والسلاح في واد .

ما قبل نقد النظرية وقد السلاخ

ثمة ظاهرة عامة . . عارمة
.. خطيرة . . يسودها
التنظير . لهذه الظاهرة عمر
مديد في ادبياتنا وحواراتنا
اليومية . يقول لك احدهم
الكثير فيما يتعلق بالسينما
البديلة ، ويرفك الخطاب
تلق الخطاب . . يتكلم عن
السينما الثقافية . ويضع
لك النموذج . ثم نقرا اسمه
على لائمة مكتوب عليها
اخراج . فيلم قيمة (كراكون)
او (عاري مشاكل) يستسلم
ماكرنون ندوة ليسند اهمية
سينما تحريضية . ثم يحاور
الذين قدموا بصمت . ويقول
لو توغرت لي امكانية اخراج
هذا الفيلم . لصنعت منه
كذا وكذا . . وبين اللحظة
والاخرى يتشعب ويصرخ
ضاحكا على طريقة (البطلية)
ثم يهلمج النقاد ويطلب
بالنقد الجاد الموضوعي
المدرور . ولو سألته والنقد
المدرور لقال لك : ما يشيد
لي هذا عن السينما وكذلك
في المسرح وكذلك في الشعر
ويتنسى النظرية في واد .
والسلاح في واد .

ما قبل نقد النظرية وقد السلاخ

ثمة ظاهرة عامة . . عارمة
.. خطيرة . . يسودها
التنظير . لهذه الظاهرة عمر
مديد في ادبياتنا وحواراتنا
اليومية . يقول لك احدهم
الكثير فيما يتعلق بالسينما
البديلة ، ويرفك الخطاب
تلق الخطاب . . يتكلم عن
السينما الثقافية . ويضع
لك النموذج . ثم نقرا اسمه
على لائمة مكتوب عليها
اخراج . فيلم قيمة (كراكون)
او (عاري مشاكل) يستسلم
ماكرنون ندوة ليسند اهمية
سينما تحريضية . ثم يحاور
الذين قدموا بصمت . ويقول
لو توغرت لي امكانية اخراج
هذا الفيلم . لصنعت منه
كذا وكذا . . وبين اللحظة
والاخرى يتشعب ويصرخ
ضاحكا على طريقة (البطلية)
ثم يهلمج النقاد ويطلب
بالنقد الجاد الموضوعي
المدرور . ولو سألته والنقد
المدرور لقال لك : ما يشيد
لي هذا عن السينما وكذلك
في المسرح وكذلك في الشعر
ويتنسى النظرية في واد .
والسلاح في واد .

هكذا من الأصل

أطرب الخطبوط الأمريكي



من خمسة ولايتين علما سأل
رئيس الوزراء البريطاني تشرشل
الرئيس الأمريكي روزفلت : كم
سيتبقى قواكم في أوروبا ؟
فكان جواب روزفلت : عشرين

على الآخر
ولكن الأمريكيين لم ينفذوا القارة
الأمريكية لابل أنهم بدأوا في
القوة الأخيرة في توسيع نطاق
وجودهم سواء في القارة الأوروبية
أو غيرها وخلال السنوات الأخيرة
نظمت المنتفون إلى القارات
الأخرى . مما أدى إلى خلق
عدد جديد من المشاكل والمواقف
في طريق مسيرة الانعراج الدولي .
ففي عام ١٩٦٢ لم تكن القوات
الأمريكية توجد إلا في ثلاث دول
أجنبية وفي عام ١٩٦٩ حينما
نفس هذه القوات الأمريكية كانت
القوات الأمريكية توجد في لياحي
٣٩ دولة أجنبية أما في الوقت
الحاضر فإن نطاق الوجود العسكري
الأمريكي يشمل أكثر من ١١٠ بلدا
أجنتيا حتى أن ربع القوات المسلحة
الأمريكية يعمل في البلدان الأجنبية
لا غرابة إذن أن يظل أن الولايات
المتحدة الأمريكية تحتل المرتبة
الأولى بين دول العالم من حيث
عدد مراكها الحربية في الخارج .
عودة إلى الماضي

نمود بداية أقامة - امبراطورية
الولايات المتحدة الأمريكية إلى سنوات
الحرب العالمية الثانية وفي تلك
الوقت كانت هذه السياسة تبرز
بالضرورة الحربية . وغالبا ما كانت
والشأن ترسخ انضمامها في حشد
المنطقة الاستراتيجية من تلك من
منطقة العالم تحت ستر حماية
هذه الدولة أو تلك من خطر
القوات البحرية أو اليابانية .
في عام ١٩٤١ في بعض
الاحيان كانت الولايات المتحدة
الأمريكية تحصل على حل القصة
القوات البحرية في المصالحات
العسكرية أو الاقتصادية ولم
تتورع واشنطن من استغلال
المصالح التي تملئ منها حظاها
وذلك من أجل خدمة مصالحها .
ففي خريف ١٩٤٠ طلبت بريطانيا
ساعة عسكرية من واشنطن وقد
سارعت واشنطن إلى تقديمها فزودت
طوريط للقوات البحرية البريطانية
لجابهة الغواصات الألمانية . ولكن
واشنطن حصلت من بريطانيا -
بالمقابل - على حق إقامة القواعد
العسكرية واستخدام القواعد
البريطانية في المحيط الأطلسي
في القارات والجزر - لمدة
٩٩ عاما .

حتى أن الولايات المتحدة
الأمريكية حاولت إقامة قواعد
لها في الاتحاد السوفياتي . ففي
أثناء مؤتمر طهران طرح الجانب
الأمريكي مسألة إقامة قاعدة
عسكرية في - بريموه - وهي
تتبع ١٩٤٥ حاولت واشنطن
الحصول على قاعدة لرسو القوات
البحرية الأمريكية في منطقة كوسو
للك - تبوليفسك أو في أي
منطقة أخرى وأخيرا في آب ١٩٤٥
وجه الرئيس الأمريكي روزفلت رسالة
إلى موسكو جاء فيها : بأن حكومة
الولايات المتحدة تامل في الحصول
على حق إقامة قواعد عسكرية جوية
لطائراتها - التابعة للاستطلاع
الجوي والبحري - في إحدى
جزر كوريل . -
وكان جواب الرئيس السوفياتي

ولم يبق أن حل دور أمريكا
ففي تشرين أول ١٩٤٩ انسحب
عسكريا من كلته في جنوب القوقاز
عن - قلعة - أزا كون الجبل
الأمريكي في المحيط الهادي مقنوح
وبسبب حصاره من الشرق وبشيء
سد هذه الثغرة - سارعت واشنطن
إلى شن عدوها على كوريا
في عام ١٩٥٠ وبعد عام عشرين
واشنطن سلسلة من العمليات
الأمريكية - مع الفلبين وأستراليا
وزيلندا الجديدة واليابان وحصلت
على حق إقامة مراكها الحربية
في أراضي هذه الدول .
وفي أواسط الخمسينات كانت
الولايات المتحدة قد تكتت من وضع
الأمريكية حيث حصلت على أكثر
من ١٥٠٠ مرفأ عسكريا - يصل
عددها الآن إلى ٢٥٠٠ - موزعة
في مختلف المناطق ذات الأهمية
الاستراتيجية في العالم .
وغالبا ما يبرز الوجود العسكري
الأمريكي في الخارج بما يسمى
- مصانع الجاسم - القومي - حيث
جاء في إحدى وثائق وزارة الخارجية
الأمريكية والتي يعود تاريخها
إلى الخمسينات أن - أمن
الولايات المتحدة الأمريكية يبدأ
من شمال البازة القطبية في
الولايات المتحدة الأمريكية -
في شمال البازة القطبية في
الولايات المتحدة الأمريكية -
في شمال البازة القطبية في
الولايات المتحدة الأمريكية -
في شمال البازة القطبية في
الولايات المتحدة الأمريكية -

منذ عهد غير بعيد فإن قاعد
القوات الجوية الأمريكية في أوروبا
الغربية والجزر اليونانية في الشرق
القوات الأمريكية في بلدان أوروبا
الغربية وتكونت لعل إلى إقامة
وكان يمكن لهذا العدد أن يكون
أقل من ذلك لو - لم تولى
البرهان في حزيران للفي مجلس
لنديفرة استخدام واشنطن
للولايات المتحدة الأمريكية في جزيرة تيرسيرا
حيث موقع قواعدها - لايتي -
يتر شهة القوقاز سيرا وإن لا
جيش - ليستفيد قاعدة لطائرات
الولايات المتحدة الأمريكية - بل هي
بالإضافة إلى ذلك قاعدة لقيادة
الطائرات الحربية الأمريكية من الولايات
المتحدة الأمريكية إلى أوروبا والتي
تتوقف في هذه القاعدة بشكل
يستهتر .
والقطبية الأمريكية - لاسانية
السنة التي وقعت في ١٩٤٩

منذ عهد غير بعيد فإن قاعد
القوات الجوية الأمريكية في أوروبا
الغربية والجزر اليونانية في الشرق
القوات الأمريكية في بلدان أوروبا
الغربية وتكونت لعل إلى إقامة
وكان يمكن لهذا العدد أن يكون
أقل من ذلك لو - لم تولى
البرهان في حزيران للفي مجلس
لنديفرة استخدام واشنطن
للولايات المتحدة الأمريكية في جزيرة تيرسيرا
حيث موقع قواعدها - لايتي -
يتر شهة القوقاز سيرا وإن لا
جيش - ليستفيد قاعدة لطائرات
الولايات المتحدة الأمريكية - بل هي
بالإضافة إلى ذلك قاعدة لقيادة
الطائرات الحربية الأمريكية من الولايات
المتحدة الأمريكية إلى أوروبا والتي
تتوقف في هذه القاعدة بشكل
يستهتر .
والقطبية الأمريكية - لاسانية
السنة التي وقعت في ١٩٤٩



مناسبة العام الدولي للطفل فضيحة تهز أروقة الأمم المتحدة

بسهولة وقد شاهدت على بعد
عدة كيلو مترات من مدينة
ميدلين التي من كولومبيا بعدد
بوغوتا أطفالا يعملون في مناجم
التنقيب التي أجروا ميوحة ميوحة
يأري ماضي في كولومبيا فجأة
هالية وخمسة في أروقة الأمم
المتحدة فتما وجد أن عددا
من الأطفال يعيشون تحت سطح
الأرض كالحيتان يخفون من المراكيب
ويجمعون الفحم الحجري في أكياس
تزن ٥٠ كيلو غراما ويحملونها
إلى خارج المنجم وقل الميسوت
الغامي .

وذهب في التفتي وست وجها لآخر
كانه كان أطفالا آخرين يرحلون
في باحات المدارس .
ما هو موقف أروقة الأطفال ؟
شرح الصحفي هذا السؤال
على عدد من أهالي الأطفال العاملين
في المناجم وغيرها من كولومبيا
وكانت الأجابات كما يلي :
- تعلم الأوساط الرسمية بأن
عددا من الأطفال يعملون في مناجم
عديدة وقال أحدهم : في التفتي
يعمل عدد من الأطفال الصغار في
حقول القهوة وترى رب العائلة
والزوجة وأطفالا لا يتجاوزون ٦
سنوات يساعدونهم في جمع
الحصول أما بالنسبة إلى أطفال
يعملون في المناجم فهذا أمر غريب
والغريب في الجواب أنه الذي
أنتي أجب قال الصحفيون :
إلى منجم - بلسادير - غرب
مدينة ميدلين وقبل أن أصل
شاهدت شاحنة تنقل الفحم
من الكوارث .

وفان أحد العاملين : حدثت
تفريزة منذ ثلاث سنوات وحدثت
فيها الصحف المحلية لم يصبحت
أ. عملا في مناجم هذه المنطقة
ويحضر مسؤولون لإجراء تحقيق
في المنطقة غير أن الأطفال
التوصيات هم أول من يكذب
على المسؤولين لدى التحقيق :
كم هو عمرك ؟
خمسة عشر عاما
من متى تعمل في هذا
المنجم .
منذ أن بلغت الخامسة عشرة
وقالت معلقة في قرية مجاورة
إلى المنجم :
يعمل الأطفال بصورة نظامية
إلى المدرسة وبعدها يذهب أحد
الأطفال متعنا يحتاج صاحب المنجم
إلى عامل يجر أكياس الفحم
وعندما تسأل أهل الطفل من سبب
غيبه تكون الإجابة أنه مريض ثم
يغيب ذلك الطفل من المدرسة
بصورة منتظمة ثم ينفذ المدرسة
نهائيا .

ولمب الإهل دورا كبيرا في
عمليات إرسال أطفالهم إلى
المناجم بسبب الحاجة وقد قال
أحدهم :
أنا بصوري ذهبت لأعمل في المنجم
وعمرى ٨ سنوات لهذا لا يلعب
أبني للعمل على غراي ؟
وأخيرا يعتبر المثل الشعبي في
مناجم كولومبيا التالي : ليست
المدرسة هي التي تملأ الطفل
وأما المنجم . ويحمل الطفل
بين حصة وأخرى على فترة الفرح
في الباحة ساعة يعمل طفل المنجم
على نصف ساعة استراحة فقط
في المناجم ليحصل على أجر
اسبوعي قدره ٩٠ فركا يقمعه
بنوده إلى أهله كما يجعل ذلك
الطفل أن يملكه هبة حرفة
عديدة فوق سطح الأرض .

انقاذ ٢٢ مليون طفل بينهم ٣ ملايين في أمريكا اللاتينية من الفقر والبؤس والأشغال الشاقة

وكانت تت شاهدت على بعد
عدة كيلو مترات من مدينة
ميدلين التي من كولومبيا بعدد
بوغوتا أطفالا يعملون في مناجم
التنقيب التي أجروا ميوحة ميوحة
يأري ماضي في كولومبيا فجأة
هالية وخمسة في أروقة الأمم
المتحدة فتما وجد أن عددا
من الأطفال يعيشون تحت سطح
الأرض كالحيتان يخفون من المراكيب
ويجمعون الفحم الحجري في أكياس
تزن ٥٠ كيلو غراما ويحملونها
إلى خارج المنجم وقل الميسوت
الغامي .

وذهب في التفتي وست وجها لآخر
كانه كان أطفالا آخرين يرحلون
في باحات المدارس .
ما هو موقف أروقة الأطفال ؟
شرح الصحفي هذا السؤال
على عدد من أهالي الأطفال العاملين
في المناجم وغيرها من كولومبيا
وكانت الأجابات كما يلي :
- تعلم الأوساط الرسمية بأن
عددا من الأطفال يعملون في مناجم
عديدة وقال أحدهم : في التفتي
يعمل عدد من الأطفال الصغار في
حقول القهوة وترى رب العائلة
والزوجة وأطفالا لا يتجاوزون ٦
سنوات يساعدونهم في جمع
الحصول أما بالنسبة إلى أطفال
يعملون في المناجم فهذا أمر غريب
والغريب في الجواب أنه الذي
أنتي أجب قال الصحفيون :
إلى منجم - بلسادير - غرب
مدينة ميدلين وقبل أن أصل
شاهدت شاحنة تنقل الفحم
من الكوارث .

وفان أحد العاملين : حدثت
تفريزة منذ ثلاث سنوات وحدثت
فيها الصحف المحلية لم يصبحت
أ. عملا في مناجم هذه المنطقة
ويحضر مسؤولون لإجراء تحقيق
في المنطقة غير أن الأطفال
التوصيات هم أول من يكذب
على المسؤولين لدى التحقيق :
كم هو عمرك ؟
خمسة عشر عاما
من متى تعمل في هذا
المنجم .
منذ أن بلغت الخامسة عشرة
وقالت معلقة في قرية مجاورة
إلى المنجم :
يعمل الأطفال بصورة نظامية
إلى المدرسة وبعدها يذهب أحد
الأطفال متعنا يحتاج صاحب المنجم
إلى عامل يجر أكياس الفحم
وعندما تسأل أهل الطفل من سبب
غيبه تكون الإجابة أنه مريض ثم
يغيب ذلك الطفل من المدرسة
بصورة منتظمة ثم ينفذ المدرسة
نهائيا .

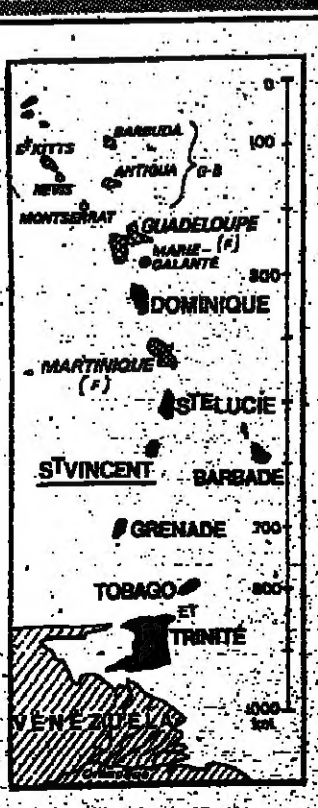
ولمب الإهل دورا كبيرا في
عمليات إرسال أطفالهم إلى
المناجم بسبب الحاجة وقد قال
أحدهم :
أنا بصوري ذهبت لأعمل في المنجم
وعمرى ٨ سنوات لهذا لا يلعب
أبني للعمل على غراي ؟
وأخيرا يعتبر المثل الشعبي في
مناجم كولومبيا التالي : ليست
المدرسة هي التي تملأ الطفل
وأما المنجم . ويحمل الطفل
بين حصة وأخرى على فترة الفرح
في الباحة ساعة يعمل طفل المنجم
على نصف ساعة استراحة فقط
في المناجم ليحصل على أجر
اسبوعي قدره ٩٠ فركا يقمعه
بنوده إلى أهله كما يجعل ذلك
الطفل أن يملكه هبة حرفة
عديدة فوق سطح الأرض .

سان فانسان: جزيرة مستقلة عدد سكانها مائة ألف نسمة

حصلت جزيرة سان فانسان
والجزر التابعة لها في أروبي
فيونديان الواقع في البحر
الكاريبي على استقلالها يوم ١٧
تشرين الأول الماضي وأصبحت
الدولة ١١ - ٢٢ - في منطقة
الكومنولث .
ورغمت جزيرة فانسان للاستقلال
لأستعماري تحت شعار انضمامها
جاء الذي يشمل الجزر المجاورة
لها وكان علم الاتحاد يسير على
ذلك المنطق منذ ٣٥ عاما
وجاء استقلال جزيرة سان
فانسان في وقت تهب فيه رياح
الثورة في بلدان البحر الكاريبي

التي تشكل أرخبلا من الجزر
على شكل قوس قزح يمتد من
البحر إلى غويانا .
وتبعد الإشارة إلى أن جزيرة
سان فانسان عقلت الصراع بين
الاحتلال البريطاني والاستقلال
الفرنسي وذلك خلال القرن
السابع عشر ثم القرن الثامن
عشر .
وكان كريستو كولومبوس قد
دنا من تلك الجزيرة يوم ٢٢ كانون
الثاني عام ١٤٩٨ الذي يصادف
عيد سان فانسان وحدثت منذ ذلك
التاريخ جزيرة سان فانسان

وتوجد قرب الجزيرة آلاف
الجزر الصغيرة جزر كريمة لها وتسمى
جزر الرمان ويبلغ مساحتها ٢٨١
كيلو مترا مربعا بينما يبلغ عدد
سكانها ١٠ ألف نسمة .
ويبلغ عدد سكان العاصمة
وينتجون ٢٥ ألف نسمة والجزيرة
سكان الجزيرة يتبعون من أصل
زنجي وصغارا لثة حنة الرقيق
الرئيسة بعباد الكاريبيون ويوجد
إلى جانب ذلك عدد من المهاجرين
الاسبان والفرنسيين ومنهم قليل
من قبيلة الهنود التي عاشت
في الجزيرة قبل الاحتلال الإنجليزي



سان فانسان: جزيرة مستقلة عدد سكانها مائة ألف نسمة

المجلس الاعلى للتخطيط

وقد درس المجلس خلال اجتماعه الموازنة الاستثمارية لمشروع مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية وقد تركز البحث في هذا الاجتماع على مشروع القسم الدولي للاتصالات الدولية للتعاون والتنمية ومشروع وسائل النقل العربي السوري بالقطار بين الدمام والبريد وتركيا . وكذلك تم بحث ما يستلزمه استكمال مشروع الخطوط المتوسطة المحلية الشرقية وتوسيع النطاق الى الكاين والبحري طرطوس - الاسكندرية وطرطوس كريت - وكذلك التوسع في إنشاء مقاسم التلويح ومشروع تغطية الريف بالشبكات الهاتفية .

وقد وجه السيد رئيس مجلس الوزراء بضرورة تنفيذ استكمال ٦٠ ألف رقم الي في جميع أنحاء القطر عام ١٩٨٠ واجراءات حاسمة للاستكمال التام في عام ١٩٨١ .

الرفيق شنان يستقبل

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

الاتحاد السوفيتي بدمشق . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

وقد كوري ديمقراطي

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

مقترحات سورية

تحت مآثر على ص - ١ -

العام ، وأن هذه المقترحات قدمت لثقت بجلوسها من قبل الدول العربية المشاركة في هذه اللجنة . هذه المقترحات على ضرورة نقل الجامعة العربية الى الكونغرس التي تمكنتها من ممارسة دورها القومي على اكمل التي تنص الى اقامة العربية . كما تركز هذه المقترحات على تمهيد الدور السياسي الذي يتفرغ بالجامعة العربية ان تقوم به على الساحة العربية ، محاولة لدر الامكان ، تجاوز كل التفرقات والتكسبات الموجودة في الميثاق الذي اصطلح به اسمها .

التي تتركها الى الامم المتحدة . وفيما يتعلق بالجامعة العربية ، حاولت الدول العربية ان تقوم به على الساحة العربية ، محاولة لدر الامكان ، تجاوز كل التفرقات والتكسبات الموجودة في الميثاق الذي اصطلح به اسمها .

الرفيق شنان يستقبل

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

الاتحاد السوفيتي بدمشق . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .



استقبال نائب رئيس وزراء حكومة كوريا الديمقراطية

في ايجاد حلول له .

وتحت الميثاق دوش موشا الفاية من الزارة هذا الموضوع الذي قرر السيد الرئيس حافظ الاسد في احد خطبه - وبداية من حرصا على تسهيل شؤون المواطنين وتسريع دورهم في تنظيمهم وفي سعيهم لبلد الدولة المصرية لا بد من عمل جاد لتخفيف دور المواطنين في تنظيمهم في شكل فيما بعد من فاعلية هذه الدوائر وتبسيط ذلك تبسيط اساليب العمل وتبسيطها على نحو يسر مصالح المواطنين ويجب جهاز الدولة اخطار المواطنين بوزارة السبب والاعمال - وأكد السيد نوريش ان بقا مرعى الروتين مسترشيا بسيود حتما الى نفس خواصه الواسعة والرشوة والاستشاور - وأشار الى ضرورة مواصلة العمل من اجل تخفيف وطأة المركزية والعبء الى المركزية وذلك ببطء ملحاحات اوسع على مختلف مستويات المسؤولية من برامج موجهة واسس وضوابط موضوعية واضحة ومبنية في ضوء احتياجات هذه المرحلة - كما اشار في كلمته الى عرض وسائل الاتصال المستر لهذه الفترة العربية وتبسيطها والتواصل الى عوالم الروتين وما يملأه من آثار سلبية على تنمية الوطن .

الجماهير الفلسطينية

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

المنظمة ان سلطات العدو الصهيوني وجهت الى هؤلاء المواطنين الفلسطينيين تهمة لوريس منشورات لدمو الى التفرقات ضد الاحتلال . ويذكر ان السجون الاسرائيلية تزعج بالاف من المواطنين الفلسطينيين فيهم الوحيد انهم يرفضون التسليم بالاحتلال اراضيهم .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .



الرفيق زهير مشاركة يستقبل وزير الثقافة الصيني

التدور على مستويات عالية ، لانهم لا يمكن من المكثبات واللغة بالقبس ميعهم يولجون العمل اليديسي الهى الذي على علاقة خاصة مع الجماهير .

كما اتنا تلامي تلك الكثر من الهوة القويين الذين يهتزون بالثورة بفر استقامتهم منها ، ويقر نرايمع الى مراتب امل ، ويقر ماييحق طموحاتهم التنويرية ، ولكن اذا ما برحت القوة في مصاعب معينة تسرعان مليونيون من المؤلفة ويغضبون انتهازيهم بالسلب مينة ، قد يكون الحزم والصلابة وحماهم الشعب بارسه من جهة هذه السلب ، انهم يهتزون على مجابهة اصحاب من ان هناك الكثيرين من ان يستطعموا قطع صلاتهم بالواقع القوي الذي كانوا يعيشون فيه ، والذي يرفضه لقرائن التفتت ، وربما نعت هذه لافقة المي من يؤمنون بالوجهات عندما تكون الثورة في حالة جيدة ، وربما كان هؤلاء اكثر التفتت على القوة اذا ما جلبت مصوة مينة ، منهمين الثورة بقمعهم والتفتت والتفتت الى ماحصل من انهم لا تترك الا عن حقيقتهم الانتماء الى الموضوعة ، انهم وقروا نيرة لاجدات مينة دون ان يدركوا من الاجدات غلبة ونورية .

الجماهير الفلسطينية

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

المنظمة ان سلطات العدو الصهيوني وجهت الى هؤلاء المواطنين الفلسطينيين تهمة لوريس منشورات لدمو الى التفرقات ضد الاحتلال . ويذكر ان السجون الاسرائيلية تزعج بالاف من المواطنين الفلسطينيين فيهم الوحيد انهم يرفضون التسليم بالاحتلال اراضيهم .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .



الرفيق شنان يستقبل وفد جمعية الصداقة السورية - العربية السورية

الجمعية ويطلع على الاجازات التي حصلت في ظل ثورة حزب فتيحت العربي الاشتراكي .

هذا وقد استقبل الاخ سليمان الطولي فتيحتات العمل العرب بكتبة ابن الوليد الثقافي بدمشق . وقد شرح الاخ كنعان الطولي الصديق بوز الصالح العرب في الفتحا - وشاد الاخ تاشيحين بالمصالحات مناصرة حركات التحرر في العالم .

الجماهير الفلسطينية

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

المنظمة ان سلطات العدو الصهيوني وجهت الى هؤلاء المواطنين الفلسطينيين تهمة لوريس منشورات لدمو الى التفرقات ضد الاحتلال . ويذكر ان السجون الاسرائيلية تزعج بالاف من المواطنين الفلسطينيين فيهم الوحيد انهم يرفضون التسليم بالاحتلال اراضيهم .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

السادات يدعوصديقه

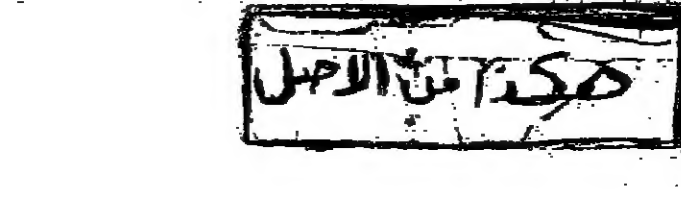
تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .

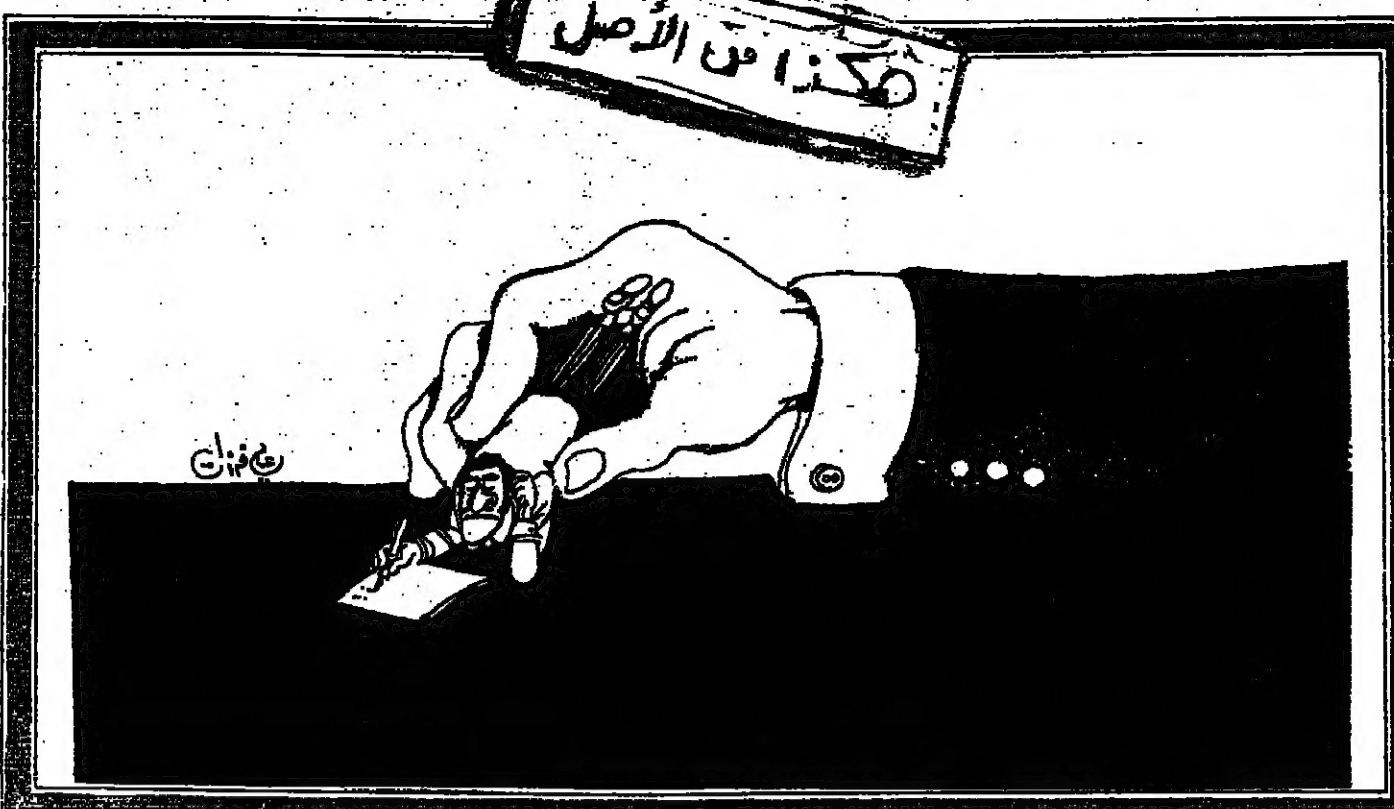
السادات يدعوصديقه

تحت مآثر على الصفحة - ١ -

السوفيتي . وقد ربح الرفيق شنان الفوز بالتصديق من قبل مجلس الوزراء في ربيع سورية . ونرى ان اقامة طية في ربيع سورية القوة وشرع لهم نشاط جمعية الصداقة العربية السورية السوفيتية .



الرفيق شنان يستقبل وفد جمعية الصداقة السورية - العربية السورية



لمن تلقينا ثمانية في الحجرات المصية
 ستلخذ الآثام من أيدينا
 نحو الشرائع العالية
 وسنستلقي ثلج البرد ، إلى
 زاوية القهى
 كانت في يدي حمامة .. وانطلقت
 ونبعت الزئبق
 ولما لمنا .. وهي التبع
 انتهينا
 كانت زهرة القصبان صالية
 ويد الجند على سمر الصبية
 عفدان الزينادي

مساهمة في تاريخ
حركة التحليل النفسي

وهو لا يترك لتخليق القصي فصب
بل بعدد ما يبرز عن الخطر
التشاقب نرعا من صلبه : تشاق
المر عن علم النفسى الفردى
وتشاق يوثق بنظوته عن
الاشمور الجمعى .

جلائل التراث العربي تصدده هذا الشجر

أجسية صداقة
 دعا القسم الثقافي لدى سفارة
 جمهورية بلغاريا الشعبية في دمشق
 إلى حضور أجسية الصداقة
 المرسلة للثورة - ٦٢ -
 أكتوبر الاشتراكية - وتقتبس
 الأجسية برنامجاً فيها عنوانه
 في تمام الساعة السابعة من مساء
 يوم بعد غد الخميس .

**معرض في فلسطيني
في التسوية**
بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي
للقضاء مع الشعب العربي
وفلسطين في تسوية اقليم
الضفة الغربية عرض في
اقامة اتحاد القضاة الفلسطينيين
الفلسطينيين ، وقد ام المعرض
جمهور غفير من المواطنين .

**تزيين الكتب على طريقة
العصور الوسطى**

اليونانية مايا برورسكا ممجية
بإبداعات عصر النهضة التي نعيد
في أحدث أعمالها الفنية على رسم
الكتاب أبوابه الضخمة والسلي
كانت شائعة قبل النهضة كملوك
تقلص في رسمها العادات المسيحية
والشعائر التي تمثل الطوائف
الإنسانية .

ولكن شهزينا في بولندا والعالم
اجتاحت من رسمها روائع الأدب
العالي . قد استبدلت نقل هذه
أنواع إلى لغة الفن ، من بينها
أصناف التسارع والحدس وفنون
ويكاشيد ، بالإضافة إلى عدد
كثير من المشراء اليونانيين .

وهي في تلك نفس حضى الفنان
العراقي القديم الواسطي الذي
اشتهر بتزيين وزين الكتب حتى
تفتحت رسوماته على مقامات الحريري
أبنة من آيات الفن التشكيلي في
العصر العباسي .

● **خاص بالثورة :**

يصدر اتحاد الكتاب العرب في هذا الشهر مجلة التراث العربي - وهي مجلة فصلية تطمح الى ان تحيط بمختلف مصادر واعلام وروافد التراث العربي - ادبيا - وتاريخيا وعلميا .

يضم العدد الاول مجموعة من الابحاث والمقالات منها :

● تأثير الحضارة العربية في : احضارة الفريسيه للدكتور مصطفى الرافعي ، من الجامعة اللبنانية .

● ابن عساکر : اخذ وعطاء وهي دراسة للدكتور بشار عواد معروف ، عن رحلة العالم العربي السوري ابن عساکر مؤرخ مدينة دمشق .

● ودراسة بعنوان من تاريخ التاريخ الكبير لمطاسع الطرابلسي وهي ايضا دراسة عن ابن عساکر .

● ودراسة عن ابن النفيس للدكتور سلمان قطاية استاذ تاريخ الطب في جامعة حلب .

● والسيرة النبوية في التراث الاندلسي للدكتور محمد رضوان لداية ، استاذ الادب الاندلسي في كلية الاداب جامعة دمشق .

● وتصحيح الاعلام البينية الواردة في اعلام الزركلي للاستاذ عبد الله الحبشي الباحث في مركز الدراسات والبحوث - صنعاء .

● المجلس والانيس للمعافي بن زكريا اقاخاسي الجبري لسكنية الشهابي .

● الاثر العربي الشرقي في القانون الروماني للاتيني للمحامي احمد غسان سبانو .

● وغيرها من البحوث .

عدا الابواب الثقافية والوقائع التي تشمل احاديث عن المجلات التراثية والمؤتمرات .

موظفة اربعين عاما
ثم انتحرت لانها لم تأخذ حقوقها

مورغونا كويولا موظفة في ادارة الهاتف الايطالي تقمت ببغض الطيبات التي تعتقد انها من حقها المهاتوق عليها الادارة - مورغونا حزنت لذلك والعدت على الانتحار من (٧٢) عاما

ادارة الهاتف اكتشفت بعد انتحارها أن مورغونا لم تعمل يوما واحدا ولا علة رسمية ولا مرضية ولا اضراب طوال فترة عملها التي بلغت اربعين عاما.

بها السكاني ١٠!

فانهم في المدرسة ؟ وما جدوى ان نتجح المدرسة في منتصف ايلول ، ولا نوزع الكتب كاملة ؟ او غير كاملة ، حتى الاسبوع الاول من تشرين الثاني ؟ ! »

ويقول هذا الثاني ، ولكن به داء ، بان المدرسة ، العادات ، لا المستودع الفرعي ، لا يعطيهما كتابا ...

المستودع المركزي ، لا يعطي اولية امور التلايف . خلاصة اذن مسألة عطاء ليس الا ... اما للمستودع الفرعي ، لا يعطي المدرسة ؟ ولماذا للمستودع المركزي ، لا يعطي اولياء امور التلايف ؟ فهذا هو السؤال التليم يجب عليه حتى تاريخه - حتى بعد خمسة واربعين يوما من اختتام المدارس !

حسب مقابلة ، سمعنا صباح امس ، بين البيت المدرس ، وبين مديرية الكتب المدرسية ، على شكوى مشابهة في زمكان ، ان المستودع (البيان) بالكتب

اذن ، بشرى سارة ، ايها التلايف ، وبأ اولياء امورهم ... لا نبالوا !

هنا الصنف

أين تقف الطبيعة ، وأين يقف المنتسبون ؟

سليم
بركات

تفركا، يجعل المال هذه المستويين لها أن تحقق أهدافها وتقتصر
أهدافها ، وأن تتطور وتتكيف بالمشاور . يريد لها أن تبت مسن
بعد أن أصبحا ما أصابها من خلل غير التاريخ ، وأصولها التي واقع
س عليه .

يريد لها أن تصل مقصدها المشرقية بشارها من أجل مستقبل مشرق ،
للتواصل الذي يحقق أسئلة هامة ، ويميز الإنسان العربي بوجهه
في باسطة العزلة . يريد لها أن تخرج التي تفتت القوت والطعام والسيارات
محبة للاستراتيجية قاطبة . إلا كان هذا مايفيد لتتحقق من خلال
تختلف هذه الآراء ، وتنبأها وقتها ونفلا ، ضمن الأعداد
الترانيمية التي طرحها الحزب في الوحدة العربية والتفركا ، والتي
والتي اللبني والحقيني على كراعدها هذه التي في الداخل والخارج ،
و في نفس الوقت مغبة لضمواتها الإنسان العربي من أجل تحقيق لئله
ما وازن في الأسرة الاستراتيجية .

[illegible]

بمستوراد في وجه هؤلاء الأعداء جديهم ، كان
طعت عليهما لئلا هؤلاء يقتحم ، مثل مستوراد
في هذا العلم الذي نهى فيه ، وعلى سطح
عليه . إذ كان حزب البيت العربي الاشتراكي
قد قد فكشتمشيد لهجة التبرئة التي استهدف
ة للحزب .
من قبل الأعداء بالخطر على القطر لن دلت
التيوسير في الطريق الصحيح الذي تخرجه
لنا نحن في الموقف الصحيح ، موقف الأمة العربية
وتحكي والوقوف الثابت ، ووجب أن نستخدم القوي
من داخلنا استقلنا ، وبالإضافة إسقاط القوي
هذه الأمة إلى المزيد من الخلف والتمركز وإضاعة
هم على الصيد الفاضل ، وحقن القطر
ة الحكيمه ليريس الفاضل حافظ الأسد الابن
وبر والتقليل موقع على هذا أفضل قد خسر
ات وحسابات جديدة ، وهذا ما جعل الأعداء
كان من الطبيعي أن ينصب القاتل على داخل
بأسل ، والاعماله التي إلى شرب سمود القطر
قد وجدناهم من نخوع لمستوراد للفساد
ة من السيف ، نروا على القليلة عبر
ة بالآخران المسلمين ، وعملنا الاستمرار والمخاضين
ذاه هذه الأمة إلى التروى ، ووضعت في خدمة
ن أن تكون هناك أسباب جديدة ، ومططات
رب لاجلهم لمطاع الصاحب والقراري التي يمكن
روا على المسلمين الداخلي والخارجي فإلا كانت
ن أن تكلف أهلية على السيف - ١١ -

معجم المصطلحات
المنهجية - المصطلحات

الطبيعية والبيئة الطبيعية
 صدر في بيروت معجم المصطلحات
 الجغرافية والبيئة الطبيعية تأليف
 منكلوس وجون سمول مع مسرد
 انكليزي عرّفه احمد تفسق
 الخطيب .

**توقع تدهور خطير
في ميزانيات الدول النامية**

توقع البنك الدولي في التقرير
الذي اذاعه في مطلع هذا الاسبوع
ان يتعرض اجمالي ميزان المدفوعات
في الدول النامية لتدهور خطير في
عام ١٩٧٩ ، فيصل العجز فيه
إلى ٤٤ مليار دولار ، مقابل ٢٢

مليار دولار في ١٩٧٨ ، و ٢١ مليار
دولار عام ١٩٧٩ .

ويرى البنك أن هذه الأرقام المتعلقة بدول العالم الثالث تفسر

النتيجة للتفكير لا تعطي أملاً

التجارة الخارجية للصناعة
هذا وقد وصلت قيمة القروض
التي تقدمها البنك الدولي والمؤسسات
التابعة له الى ١٢٠٠ مليون دولار في
الفترة الممتدة من ١٩٤٦ الى ١٩٥٦
مليون دولار .

وبلغت قيمة القروض التي قدمها

صندوق النقد الدولي وحده الذي
٦٩٨٩ مليون دولار
وهو رقم قياسي جديد يزيد بها
قيمتها حوالي ٨٩١ مليون دولار. %
كما تم الالتزام به في السنة المالية
التيهية.

أُقام عنه الزوالان في فرنسا

مجلة مغافير القوسية أجرت استفتاء اشترك به (١٢) ألف امرأة
وتبين ان نصف الفواحي خضعن للتحقيق اقررن ان اتيانهن الى جانيهن
الجنس كان ٢٨ من ١٠٠ اعترفن بغيره ٢٠ من ١٠٠ في ثلثه الحياة
الزوجية (معاملات) عشرة مثاق .
٢١ اعترفن بتهن ١٦ من ١٠٠ الجنسية الحقيقية الاندية
٢٢ الشكوى الاكثر انتشارا . فقد كانت حول ثلثه العلاقات الجنسية
التي اعترف ٢٧ منهن بصفة اول تجربة كاملة في العشرين

متحف عن رومان

المؤسسين الكبيرين جول دومان وبيير جيلبرت، وهما من أعضاء الجمعية من الكتب التي ألغيا في الفترة من عام ١٩٤٢ إلى ١٩٤٤، وأهمها المؤسسون جول دومان و"الرفاق" إلى جيلبرت مبراهيم مثل (المتكبرين نوك) .
جول دومان ولد عام ١٨٨٩، وتوفي عام ١٩٧٢ ، وعُتبر الرائد الحركة الإلثي الخاصة بتأييد نظرية (الوحدة التامة) بين أعضاء الجمعية الإرواحية .

المعمرون
يضم الاتحاد السوفييتي أكبر نسبة من المعمرين في العالم حيث بلغ

مدمم أكثر من ٣٣ ألف مصر تتراوح أعمارهم بين ١٢ سنة والمائة والسنتين.
ونكتف أحصائيه أن من بين كل مئة ألف يعيش في الإحصاء
الكويتي يوجد بينهم حوالي عشرة مصريين وترتفع النسبة إلى ٨٠ ألفاً في
الجمهورية العربية السورية.
وأما الإحصائية التي أجابها المصنف لم يرجعوا إليها في تحقيقها وأشارت
إلى أن طول أعمار هؤلاء يرجع إلى أسلوب معيشتهم في الجبال وفي مناطق
مفتوحة في الريف وإلى ترسيم المياه في الشوارع فقط.

الحلم .. تحقق بعد الوفاة

يحيى بن أبي إسحاق الرامثون من قبيلة بني القيس بن نوحه فيتمثل
واحد كل حملها الوحيد منذ سنوات عمرها الطويلة الا ان الزوجة ميتة
الآن والمثل العلم يارة عن فرسخ.
وكانت الزوجة قد ماتت قبل ان يتمكن ارامثون من استكمال أليت
الذي وضعها به ، ولذلك قام ببناء قبر من طابقيين في مقبرة يشتمل على
بنيى فيه وحده في الطابق العلوي وزوجته وحده في الطابق القاعى .
ولم تحت صورة لزوجته على القبر واحد لتسهل دفنه وسيرها خشيا
وكرهات اللعابى . وقال ارامثون للمحققين انها كانت زوجة طيبة ومنذ
سنوات طرفة اعدتها بيت حماد .



التدوق العني ومساله تربيه
النفس الشربه على حب الجمال
وذوق الغنوه هي القفيه التي تشغل
بال المزين ، لذلك تحاول بعض
الدول تنمية احساس الطفل بالجمال
منذ نعومه اظافه .